



SAISON 26^v27



THÉÂTRE FRANCINE VASSE

26 27

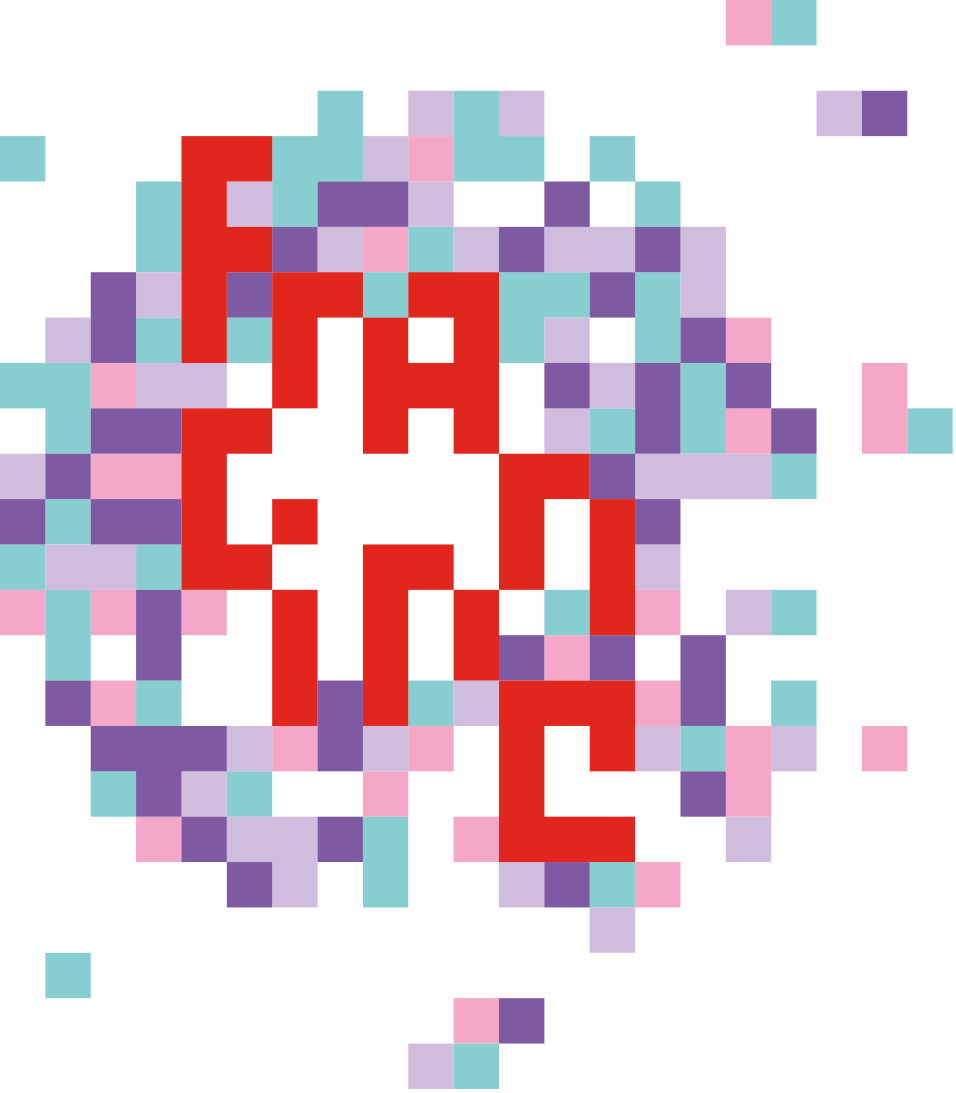
THÉÂTRE FRANCINE VASSE
LES LABORATOIRES VIVANTS
MAISON POUR LA CRÉATION
ET LES PRATIQUES ARTISTIQUES
PROFESSIONNELLES ET AMATEURES

18 RUE COLBERT 44 000 NANTES

CONTACT@THEATREFRANCINEVASSE.COM
WWW.THEATREFRANCINEVASSE.COM

INFOS ET BILLETTERIE : 09 81 94 77 43





**Où la confiance
— en l'autre, en l'avenir, en soi —
parfois vacille,
nous l'équipe et l'association,
chez Francine,
en faisons le pari.**

Nous sommes reconnaissant·e·s pour celle accordée par Yvann Alexandre et les partenaires de poursuivre l'aventure et d'avoir construit collectivement les projets qui, nous espérons, vous animeront. Nous sommes également reconnaissant.e.s pour celle accordée par les artistes qui prendront possession du lieu, tant à l'endroit de la création, de la diffusion que de la transmission, et qui par leurs gestes et mots ouvrent des espaces de relations.

Avec 43 levers de rideaux, la programmation se déploie en allers-retours entre propositions professionnelles et amateurs, entre formes intimes et déploiement au plateau. Théâtre, danse, musique, spoken-word, ciné-spectacle, cabaret, autant de vocabulaires pour jouer, documenter, se révolter... Créer.

Nouveauté cette saison, et dans l'écho du monde, des parcours thématiques émergent autour du jeu, des récits intimes, des identités multiples. C'est dans cet esprit de rebonds que nous avons élaboré la carte mentale →P04/05 et LES RECO' DE FRANCINE sur le site internet.

Nous vous laissons alors découvrir ces propositions généreuses et engagées et parions que vous serez à nos côtés pour partager ces expériences collectives.

↘ Angélique ↘ Zelda ↘ Léa ↘ L'association C.R.C ↘

SAVE THE DATE PRÉSENTATION DE SAISON

GRATUIT

L'ÉQUIPE DE CHEZ FRANCINE ⚡ JEU 17 SEP ⚡ 19^{H00}

Pour ouvrir cette nouvelle saison, l'équipe prend le micro et se plie au jeu de la présentation de saison. Porté à trois voix et en formule apéro, ce pitch convivial est l'occasion parfaite de découvrir en un temps record les spectacles, la pratique artistique et tous les rendez-vous qui jalonnent cette saison 26 ⚡ 27. Chers publics, artistes, partenaires, nous vous attendons !

LA SAISON EN ÉCHOS

SAISON 26 & 27

LA DERNIÈRE NUIT DU MONDE

P30

PUIS-JE VOUS SERVIR ?

SOIF

PLATÔ

P28

À TABLE!

NEXT
NOTE D'INTENTION
DE CE QUI NOUS
ARRIVE

P26

RÉCIT(S) DES DAMES
À LA CAPUCHE

P27

CONTRE FEU

NEXT

RÉCITS
INTIMES

SYLVIA IN/OUT

P15

MATERNITÉS

AVEC ou SANS

P17

EMPOUVOIREMENT

LABOUR

P14

ROXY

CABARET POUR
LA BEAUTÉ

P12

GIRLS GIRLS GIRLS

P28

J'AI OUBLIÉ

P27

LA MANIÈRE ET L'OCCASION

JE-NE-SAIS-QUOI

P09

JEUX ET FRICTIONS

WHERE THE
FUCK AM I ?

P19

QUE DES MAUX

P18

FRANCE

EXPÉRIENCE
DANSE

P23

LE TEMPS QUE
TOUT LE MONDE
ARRIVE

PLONGÉE
EN EAUX TROUBLES

TRANSMISSION

SOIRÉE
LABO D.AN.CE

P11

RÉSISTER
SE TENIR DROIT
DANS LA VIE

P29

À LA RACINE
SUR LES TRACES DU
SUCRE ET DU RACISME

LA JEUNE FILLE
À L'ÉCHO

P10

BOB ET CASQUETTE

P20

JEUNESSES

WHAT WE TALK
ABOUT WHEN
WE TALK ABOUT
SKATEBOARDING
...

P16

CONSCIENCES
DÉCOLONIALES

IDENTITÉS
MULTIPLES

HISTOIRE(S)
DÉCOLONIALE(S)
#PORTRAITS CROISÉS

P21

(TITRE PROVISOIRE)

P13

SUPAY

P07

DANSE

THÉÂTRE

MUSIQUE

EXPOSITION

SPECTACLE

RESTITUTION

HORS LES MURS

PUIS-JE VOUS SERVIR ?



SOIF

ÊTRES EN CRÉATION

GANG OF FOOD X AMIEAMI

Pour démarrer la saison 2026-2027, le *Théâtre Francine Vasse* sort de ses murs et investit l'espace public avec une proposition artistique généreuse, à tout point de vue ! Chorégraphie, gastronomie et invitation à partager du geste, mets et boissons sont au programme de ces deux soirées gratuites. Alors que les publics s'installent, sept personnes arrivées d'on ne sait où s'affairent, avec leurs chariots et uniformes bariolés. La performance est lancée et peu à peu le restaurant prend vie. Madame, Monsieur, **Puis-je vous servir ?** La chorégraphie décalée et culinaire qui donne à voir toute la magie d'un service dans une mise en scène minutieusement orchestrée se conclut par un joyeux happy end participatif — **Soif** — concocté avec des habitantes et habitants complices. C'est une invitation à célébrer la soif de danser, la soif de partager, la soif de convivialité... Autour d'un verre de l'amitié.

À PARTIR DE 6 ANS

EN PARTENARIAT AVEC L'UNACOD ET LA VILLE DE NANTES

JEUDI 24 SEPTEMBRE - 19H00
ALLÉE SUSAN BROWNELL-ANTHONY, NANTES

VENDREDI 25 SEPTEMBRE - 19H00
PLACE COMMANDANT JEAN L'HERMINIER, NANTES

DURÉE 1 HEURE

DANSE X GASTRONOMIE

GRATUIT



PREMIÈRE!

CRÉATION

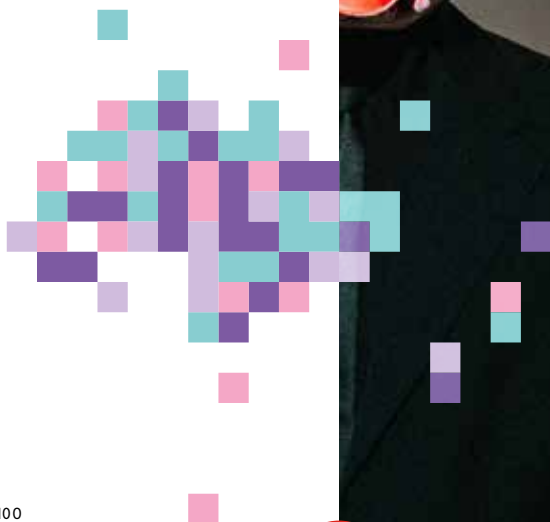
SUPAY

HUASKAR ALCON 
COMPAGNIE MAMANI

Fiction symbolique portée par des imaginaires folkloriques et des langages dansés mêlant danses andines et hip-hop, **SUPAY** est une création chorégraphique pour trois interprètes inspirée par des récits andins et les réalités humaines qui les traversent. Au cœur de la pièce, la figure de *Supay*, divinité ambivalente, protectrice des mines, veille, observe et intervient. Elle accompagne le destin d'une travailleuse de la mine, dont le chemin croise celui d'un militaire. Entre eux naît une relation fragile, traversée par les tensions, les désirs et les non-dits. Peu à peu, la présence de *Supay* s'immisce, influençant, perturbant, révélant ce qui se joue dans l'invisible.

À PARTIR DE 10 ANS

À l'issue de la soirée, un échange avec l'équipe artistique est proposé.



MARDI 13 OCTOBRE - 20H00

DURÉE 55 MINUTES

DANSE

17-13,5€

PREMIÈRE!

CRÉATION

NEXT

ANTHONY BREUREC  CIELA NUIT OÙ

NEXT s'inspire de l'affaire et du procès France Télécom des années 2000 (la crise dite "des suicides" au moment de la privatisation) pour interroger la violence au travail et le désir de justice. Porté par *Anthony Breurec* – dont le père a lui-même subi les méthodes du plan *NExT* – et composé avec son équipe, le spectacle entrelace réel et fiction, témoignages et culture populaire, et met en abyme son propre processus de création, à partir de cette question : la fiction peut-elle apporter un sentiment de réparation collective là où le réel ne répond pas ?

À PARTIR DE 14 ANS

AVERTISSEMENT : LE TEXTE DE LA PIÈCE ABORDE LA QUESTION DU SUICIDE.

EN CORÉALISATION AVEC LE TU-NANTES, DANS LE CADRE DE SA SAISON IN SITU

À l'issue de la représentation du 12 novembre, un échange avec l'équipe artistique est proposé et *Les Bien-aimé.e.s* / *Librairie Café Engagée* propose à la vente dans le hall des ouvrages en lien avec le spectacle, en amont et à l'issue de la représentation.

Anthony Breurec propose un *ÊTRES EN CRÉATION* intitulé *De ce qui nous arrive* plus tôt dans la saison → [Plus d'infos page 26](#)

Anthony Breurec présente également son solo documentaire *NEXT / Note d'intention* en soirée partagée avec la restitution de l'*ÊTRES EN CRÉATION De ce qui nous arrive* le samedi 17 octobre à 17h00 → [Plus d'infos sur le site](#)

DU MERCREDI 11 AU VENDREDI 13 NOVEMBRE - 20H00

DURÉE 1 HEURE 30 MINUTES

THÉÂTRE

20  15  5€



JE-NE-SAIS-QUOI

LAURENT CEBE  DES INDIVIDUÉ-E-S

Je-ne-sais-quoi est une fiction chorégraphique réunissant trois danseurs-musiciens autour d'une tentative : jouer avec le temps. Entre concert et danse, ils explorent les liens entre musique, geste, espace et durée dans un univers proche de la science-fiction, conçu comme un cadre de jeu. Les formes s'y transforment, laissant apparaître figures, situations et récits. Portée par une forme d'absurde - **insister, ne pas savoir, continuer malgré tout** - la pièce traverse différents registres et tonalités. Quelque chose s'échappe et demeure - un je-ne-sais-quoi fragile - qui ouvre la possibilité d'un autre rythme.

À PARTIR DE 8 ANS

AVERTISSEMENT : LA PIÈCE CONTIENT POTENTIELLEMENT DES FLASHS LUMINEUX.

À l'issue de la soirée, un échange avec l'équipe artistique est proposé.

Laurent Cebé et Jonathan Poulet proposent un **ÊTRES EN CRÉATION** intitulé *La manière et l'occasion* plus tôt dans la saison. → [Plus d'infos page 26](#)

Les musiciens Jonathan Poulet et Théo Vincent présentent également leur duo musical *J'ai oublié* en soirée partagée avec la restitution de l'**ÊTRES EN CRÉATION** *La manière et l'occasion* le mardi 24 novembre à 19h00 → [Plus d'infos sur le site](#)

JEUDI 26 NOVEMBRE - 20H00

DURÉE 1 HEURE 15 MINUTES

DANSE  MUSIQUE

17-13-5€



JEUNESSE

LA JEUNE FILLE À L'ÉCHO

PASCALINE MAROT
& GRÉGOIRE GORBATCHEVSKY 
CIE DIGITAL SAMOVAR

D'APRÈS LE FILM D'ARŪNAS ŽEBRIŪNAS

Plongez dans la pénombre de ce film oublié comme on entre dans une grotte aux parois de lumière : là, les images respirent et les voix réveillent les rêves d'enfance.

La Jeune fille à l'écho d'Arūnas Žebriūnas est un conte initiatique, un poème visuel sur la liberté, une ode au courage d'être soi. Dans le scintillement des images en noir et blanc, une fillette libre s'élance entre mer et récifs. Autour d'elle, la nature respire, le vent parle, la mer s'agite. Elle avance face à la houle du groupe, aux jeux qui blessent et aux forces qui dictent les gestes. Sur scène, deux comédiens font naître les voix du film, entrent en résonance avec son souffle poétique, et entraînent petits et grands dans une immersion sensorielle où le cinéma devient vivant. À échelle d'enfant, c'est le monde tout entier qui se rejoue.

À PARTIR DE 7 ANS

À l'issue de la représentation du 7 décembre, un échange avec l'équipe artistique est proposé.

DIMANCHE 6 DÉCEMBRE - 17H00
LUNDI 7 DÉCEMBRE - 14H30 (SCOLAIRES)

DURÉE 1 HEURE 10 MINUTES

CINÉ-SPECTACLE



17.13.5€



CRÉATION

SOIRÉE LABO D.A.N.C.E

BENOIT CANTETEAU  GROUPE FLUO

Créé en 2020 et porté par la compagnie *yvann alexandre*, le **Laboratoire D.A.N.C.E** est un dispositif de soutien à l'emploi, d'expérimentation artistique et d'insertion professionnelle. Pour cette nouvelle édition, la direction artistique est confiée à *Benoit Canteteau / Groupe Fluo*. À partir de l'automne, du studio à la scène, le chorégraphe nantais accompagne des jeunes artistes-interprètes dans la création d'une performance. *Benoit Canteteau* travaille à la lisière de la danse et des arts visuels. À cet espace pluridisciplinaire, il emprunte des matériaux qu'il façonne en créant des jeux d'images plastiques et chorégraphiques puis les bouscule, les ébranle et les fait dérailler.

TOUT PUBLIC

DANS LE CADRE DU FOCUS PRO – FESTIVAL TRAJECTOIRES
EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE NANTES
ET BRAVOH! DANS LE CADRE DU FESTIVAL TRAJECTOIRES

JEUDI 14 JANVIER - 18H00

DURÉE 20 MINUTES

DANSE  ARTS VISUELS

5€

festival de danse
TRAJECTOIRES
13 au 28 janvier 2027

PREMIÈRE!

CRÉATION

ROXY

CABARET SUR LA BEAUTÉ



ÉTRES EN CRÉATION

GIRLS GIRLS GIRLS

LAURA AREND  LAC

Cette soirée partagée est l'occasion de découvrir **Roxy**, un triptyque chorégraphique qui explore différentes représentations du corps féminin ainsi que la restitution de l'ÉTRES EN CRÉATION **Girls Girls Girls**, une création participative réunissant des danseurs amateurs, véritable célébration collective des représentations du féminin et du masculin, tout en autodérision.

Roxy interroge la notion de beauté féminine dans ce qu'elle a de plus construit, fantasmé, intime et politique. La pièce réunit trois formes qui dialoguent entre elles pour composer une œuvre sensible et engagée autour des représentations du corps féminin. Inspirée du spectacle iconique *Boys Boys Boys* de Florence Foresti, la restitution **Girls Girls Girls**, quant à elle questionne avec légèreté la manière dont nous performons parfois nos identités. Entre autodérision, énergie pop et moments plus sensibles, elle est pensée comme une célébration collective du mouvement.

À PARTIR DE 6 ANS

AVERTISSEMENT : LA PIÈCE COMPORTE DES LUMIÈRES STROBOSCOPIQUES.

En amont et à l'issue de la représentation, *Les Bien-aimé.e.s* | Librairie Café Engagée propose à la vente dans le hall des ouvrages en lien avec le spectacle.

DANS LE CADRE DE L'APPEL À PROJET CHORÉGRAPHIQUE NANTES-LUXEMBOURG EN PARTENARIAT AVEC TROIS C-L — MAISON POUR LA DANSE ET LE FESTIVAL TRAJECTOIRES

Pour s'inscrire à l'ÉTRES EN CRÉATION **Girls Girls Girls** → Plus d'infos page 27

MARDI 19 JANVIER - 19H00

DURÉE 1 HEURE

DANSE  CABARET



17 ~~13~~ 5€

festival de danse
TRAJECTOIRES
13 au 28 janvier 2021

(TITRE PROVISOIRE)

JOHANA MALÉDON 
COMPAGNIE MÂLE

Ce solo met en scène un corps et un écran LED, "grosse étiquette" qui déverse des mots. Issus d'expériences, de langues et d'imaginaires, ces mots, projetés de manière aléatoire, contrastent avec des images et références familières qui apparaissent et disparaissent au plateau, dans un jeu subtil où nos représentations sont mises à l'épreuve. À travers cette friction, la chorégraphe-interprète questionne le pouvoir du langage à figer, à modeler les corps et explore une identité en mouvement, instable, où l'ambiguïté devient un espace de liberté. Le geste est aussi percutant que la réflexion portée par la pièce.

À PARTIR DE 8 ANS

DANS LE CADRE DU FESTIVAL TRAJECTOIRES

À l'issue de la représentation, un échange avec l'équipe artistique est proposé.



Pour ce spectacle, des gilets vibrants Subpac seront à disposition des spectateurs sourds et malentendants.

→ Réservation : z.rabay-tual@theatrefrancinevasse.com
Dans la limite du matériel disponible.

JEUDI 21 JANVIER - 19H00

DURÉE 45 MINUTES

DANSE

20  15  5 €

festival de danse
TRAJECTOIRES
13 au 28 janvier 2027

LABOUR

EMILY GUALTIERI
& DAVID ALBERT-TOTH 
PARTS+LABOUR

Création physique, minimale et répétitive, ce quintet brut et viscéral refuse toute politesse esthétique. Il explore une puissance intime et collective à travers des perspectives féminines, mettant en lumière le travail des femmes et les forces qui construisent et transforment. Par des rythmes instables, le corps devient un espace de métamorphose et de résistance. En lien avec les réalités du quotidien, entre maîtrise et désordre, l'œuvre propose une expérience directe, où le temps se distord, invitant à envisager la danse comme un travail profondément incarné, mais aussi comme une joie partagée. La compagnie montréalaise rend ainsi hommage au féminin, à la puissance de celles qui œuvrent pour bâtir, transmettre, réparer.

À PARTIR DE 14 ANS

DANS LE CADRE DU FESTIVAL TRAJECTOIRES

JEUDI 28 JANVIER - 21H00

DURÉE 1 HEURE

DANSE

20-15-5°

festival de danse
TRAJECTOIRES
13 au 28 janvier 2027

PREMIÈRE!

CRÉATION

SILVIA IN/OUT

MARIE HECK MOSSER 
SARAH KONNOR

SILVIA In/Out porte la synchronie d'un corps qui enfante et d'un autre qui naît. Une interprète et deux musicien-ne-s s'emparent du concert tel le plateau technique d'une maternité. Le public, immergé dans le son, trace son expérience sensorielle du passage in utero à ex utero.

SILVIA In/Out est une forme composée de récits d'accouchement, spoken word et voix de chercheur-euse-s, qui fait dialoguer corps physique et corps social au moment de la naissance. Une (re) naissance sonore pour un shoot d'ocytocine.

À PARTIR DE 12 ANS

AVERTISSEMENT : LA PIÈCE RETRANSCRIT DES RÉCITS RÉELS D'ACCOUCHEMENT.

À l'issue de la représentation du mercredi 10 février, un échange avec l'équipe artistique est proposé.



Un accueil spécifique dédié aux personnes non et malvoyantes est mis en place le mercredi 10 février à 18h45, autour de la pièce **SILVIA In/Out** qui joue à 20h00

→ Contact : z.rabay-tual@theatrefrancinevasse.com

Le jeudi 11 février, Les Bien-aimé.e.s | Librairie Café Engagée propose à la vente dans le hall des ouvrages en lien avec le spectacle, en amont et à l'issue de la représentation.

Marie Heck Mosser propose un ÊTRES EN CRÉATION intitulé **Récit(s) des Dames à la capuche** plus tôt dans la saison → [Plus d'infos page 27](#)

Marie Heck Mosser présente également son projet musical émergent **Contre Feu** avec Pierre-Antoine Parois & Simon Garette en soirée partagée avec la restitution de l'ÊTRES EN CRÉATION **Récit(s) des Dames à la capuche** le mardi 1er décembre à 19h00 → [Plus d'infos sur le site](#)

MERCREDI 10 FÉVRIER - JEUDI 11 FÉVRIER - 20H00

DURÉE 1 HEURE

THÉÂTRE  MUSIQUE  SCIENCES

17-13,5€



WHAT WE TALK ABOUT WHEN WE TALK ABOUT SKATE- BOARDING OU COMMENT JE SUIS DEVENU DANSEUR

BENOIT CANTETEAU  GROUPE FLUO

What we talk about when we talk about... est une expérience de l'empathie, fondée sur le partage de la réalité d'un adolescent adepte de skate. Il est devant nous sur scène 25 ans après. Il enchaîne des figures sur sa planche et déroule des récits, parfois personnels, d'autres sur sa génération, et sur la pratique du skate. Peu à peu, l'interprète de presque quarante ans matérialise sous nos yeux l'adolescent qu'il a été, qu'il est encore et la dose d'opiniâtreté qu'il faut avoir pour sans cesse recommencer après être tombé. C'est là le chemin de l'apprentissage du skateboard, de la construction de la personne, du devenir danseur, chemin sur lequel, entre autres, il croise *Samuel Beckett* et son "rater mieux".

À PARTIR DE 8 ANS

JEUDI 25 FÉVRIER - 19H00

DURÉE 50 MINUTES

DANSE  SKATEBOARD



17-13-5€

CRÉATION

AVEC OU SANS

MORGANE BIGOT X PRUNE COTHOUT 
COMPAGNIE QUAND J'ÉTAIS PETIT·E X
COMPAGNIE DES BUVEURS D'EAU

Riches d'une trentaine d'entretiens de femmes, les compagnies *Quand j'étais petit·e* et *Des Buveurs d'eau* ont créé une mosaïque d'histoires. En entrant dans l'intime, **AVEC OU SANS** met en lumière la complexité de la notion de (non) maternité. Ne pas vouloir être mère, espérer l'être sans y parvenir, ou encore l'être mais le regretter, sont des situations souvent tues par pudeur ou par peur du jugement. Ce spectacle est né de la volonté de réunir sur un même plateau des femmes avec et sans enfant, tissant ainsi un lien entre elles.

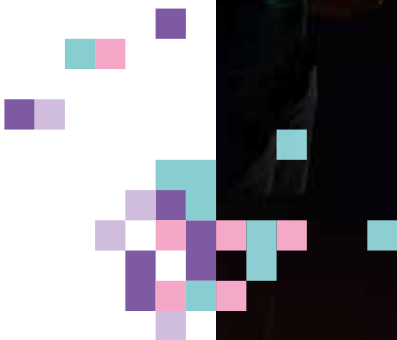
À PARTIR DE 14 ANS

MARDI 23 MARS - 20H00

DURÉE 1 HEURE 10 MINUTES

THÉÂTRE

14 ~~10~~ 5€



QUE DES MAUX

LE CERCLE KARRÉ

Née de la collaboration entre la compagnie *Le Cercle Karré*, ESAT culturel et artistique créé en 2015 et l'Espace Départemental des Solidarités de *Châteaubriant*, **Que des maux** est un spectacle mis en scène d'après la collecte de témoignages de femmes ayant subi des violences intra-familiales. La création aborde la question du consentement et du cycle de violences conjugales au sein du couple en mettant en lumière leurs mécanismes : leurs formes multiples, leurs impacts, et les dynamiques de domination qui s'installent progressivement.

À PARTIR DE 12 ANS

À l'issue de la représentation en soirée, un échange avec l'équipe artistique est proposé. La soirée se poursuivra avec une table-ronde organisée par Le Cercle Karré en partenariat avec le Département Loire-Atlantique, l'Adapeila et le Théâtre Francine Vasse.

JEUDI 25 MARS - 14H30 (SCOLAIRES) + 19H00

DURÉE 1 HEURE 10 MINUTES

THÉÂTRE SANS PAROLES

12-8-5°



WHERE THE FUCK AM I ?

ZOÉ LAKHNATI
& PER ANDERS KRAUDY SOLLI 
STUDIO CRASH

Un singe, un robot, *Michael Jackson*, un tableau de *Raphaël* ou *Fifi Brindacier*. Elles et ils forment un atlas de mémoire ; le corps les bégaye ; la voix les transforme à la façon d'une radio qui cherche sa fréquence. **Where the Fuck Am I ?** explore diverses incarnations en mêlant divertissement et nostalgie, perte et amusement. La scène est un terrain de jeu sur laquelle se déverse un flux incessant d'images, des souvenirs partagés et des représentations troublées. La danse devient alors un chaos de figures et un collage de références sonores nous invitant à imaginer un espace "entre" les gestes, jamais certain, toujours instable.

À PARTIR DE 8 ANS

À l'issue de la représentation, un échange avec l'équipe artistique est proposé.

AVEC LE SOUTIEN DE L'ONDA DANS LE CADRE DU DISPOSITIF TRIO(S) ÉMERGENCE

MARDI 30 MARS - 20H00

DURÉE 45 MINUTES

DANSE  MUSIQUE  PERFORMANCE



17° 13° 5°

BOB ET CASQUETTE

LAURA FOUQUÉRÉ & CYRIL OLLIVIER 
COMPAGNIE L'UNANIME

Bob et Casquette sont deux bricoleurs à l'imagination débordante. Le castelet tout juste sorti de leur atelier, ils vont se lancer dans un spectacle de marionnettes fait-main mais rien ne se passera comme prévu... Il sera question de surprises, de chaos, d'amitié, de détours, de système D et de hors-champ. Dans *Bob et Casquette*, le bricolage sera inévitable. Le bricolage dans toute sa puissance créatrice, le bricolage qui permet de se réapproprier les choses. Un bricolage philosophique, politique, émancipateur.

À PARTIR DE 4 ANS

À l'issue de la représentation, un échange avec l'équipe artistique est proposé.

DANS LE CADRE DU FESTIVAL PETITS ET GRANDS



MERCREDI 7 AVRIL - 17H30

DURÉE 50 MINUTES

THÉÂTRE D'OBJETS  MARIONNETTES

5€

HISTOIRE(S) DÉCOLONIALE(S) #PORTRAITS CROISÉS

BETTY TCHOMANGA  GANG

En rassemblant les quatre premiers épisodes de la série *Histoire(s) Décoloniale(s)*, la chorégraphe *Betty Tchomanga* se saisit de la dimension politique du théâtre comme lieu de transmission de savoirs par la mise en mouvement des affects. Quatre cours d'histoire dans lesquels on (re) découvre une *Histoire coloniale* partagée entre plusieurs continents. De la France au Bénin, en passant par l'Algérie pour finir en Éthiopie, ce voyage dans le temps et l'espace se fait par les récits, les corps, les voix et les histoires singulières d'*Emma Tricard*, *Folly Romain Azaman*, *Dalila Khatir* et *Adélaïde Desseauve* aka *Mulunesh*. À travers ces quatre portraits croisés, l'artiste lance au public une invitation à réfléchir : Comment l'Histoire est-elle transmise ? Depuis quels points de vue ? Comment parle-t-on de l'Histoire coloniale aujourd'hui ? Entre leurs récits, entre nos histoires, des points communs ou des différences résonnent, des échos inattendus nous frappent, créant ainsi d'autres façons de se relier.

À PARTIR DE 12 ANS

AVERTISSEMENT : LA PIÈCE CONTIENT DES FLASHS LUMINEUX.



Le spectacle bénéficie d'un surtitrage en direct en français.

EN CORÉALISATION AVEC LE TU-NANTES, DANS LE CADRE DE SA SAISON IN SITU

SAMEDI 10 AVRIL - 17H00

DURÉE 2 HEURES 30 MINUTES

DANSE  THÉÂTRE

20 15 5€



CRÉATIONS EN AMATEUR

LA REINE NUE

THÉÂTRE DE L'AVANT-PREMIÈRE

ADAPTATION D'APRÈS L'ŒUVRE D'EVGENI SCHWARTZ

En détournant les récits d'*Andersen*, *Evgeni Schwartz* nous offre à travers *La Reine Nue* une farce, estimant que dans un système où le mensonge est érigé en loi, l'humour est le premier pas vers la vérité et la liberté. Le rire n'est pas seulement ici une évasion, mais un acte de lucidité. La troupe de *l'Avant-Première* propose une adaptation de cette fable fantastique et politique, sous forme de pièce musicale, où une confiance aveugle dans la vie et dans l'amour guidant ces "frippons" est capable de renverser un trône par un simple éclat de rire.

TOUT PUBLIC

MERCREDI 10 MARS - VENDREDI 12 MARS - 20H
JEUDI 11 MARS - SAMEDI 13 MARS - 14H30 (SCOLAIRES) + 20H00

DURÉE 1 HEURE 10 MINUTES

THÉÂTRE

14,9€

FESTIVAL DE FABLES

STÉPHANE JAOUEN  CIE PROSCENIA THÉÂTRE

En une douzaine de fables, les comédiens tour à tour, récitant, déclamant, rugissant, répétant, croassant, dansant... font surgir l'univers plein d'humour et de justesse du célèbre moraliste mais jamais moralisateur *Jean de La Fontaine*. Ces fables n'ont de simple et d'enfantin que l'apparence. Elles offrent au spectateur un miroir grossissant sur les rapports de pouvoir et la nature humaine, encore aujourd'hui d'actualité, 350 ans après leur naissance.

À PARTIR DE 7 ANS

JEUDI 18 MARS - 14H30 (SCOLAIRES)
VENDREDI 19 MARS - 10H00 (SCOLAIRES) + 20H00

DURÉE 1 HEURE 35 MINUTES

THÉÂTRE

13,9€

LE CERCLE DES ILLUSIONNISTES

THÉÂTRERIT D'APRÈS LA PIÈCE DE ALEXIS MICHALIK

En 1984, alors que se déroule le *Championnat d'Europe des Nations*, *Décembre* vole un sac dans le métro. Dans le sac, il trouve la photo d'*Avril* jolie. Il la rappelle, ils se rencontrent dans un café. Il va lui raconter l'histoire de *Jean-Eugène Robert-Houdin*, horloger, inventeur, magicien du XIX^e siècle. Cette histoire les mènera tous deux sous le coffre de la BNP du boulevard des Italiens, dans le théâtre disparu de *Robert-Houdin*, devant la roulotte d'un escamoteur, derrière les circuits du *Turc mécanique*, aux prémices du kinétographe, et à travers le cercle des illusionnistes.

À PARTIR DE 10 ANS

MERCREDI 14 AVRIL - VENDREDI 16 AVRIL - 20H00
JEUDI 15 AVRIL - 14H30 (SCOLAIRES) + 20H00

DURÉE 1 HEURE 40 MINUTES

14,95€

THÉÂTRE

EXPÉRIENCE DANSE RESTITUTION +
LE TEMPS QUE TOUT
LE MONDE ARRIVE +
PLONGÉE EN EAUX TROUBLES VERNISSAGE

CIE ENVAGUE + COLLECTIF 7.8.3 + LYCÉE GABRIEL GUIST'HAU

Lycéens et amateurs prennent le plateau et donnent à voir tout ce que peut la danse. Émancipation, écoute, lâcher-prise et finalement la fête ! Dans le hall, les plasticiens du *Lycée Gabriel Guist'hau* présentent l'exposition *Plongée en eaux troubles*.

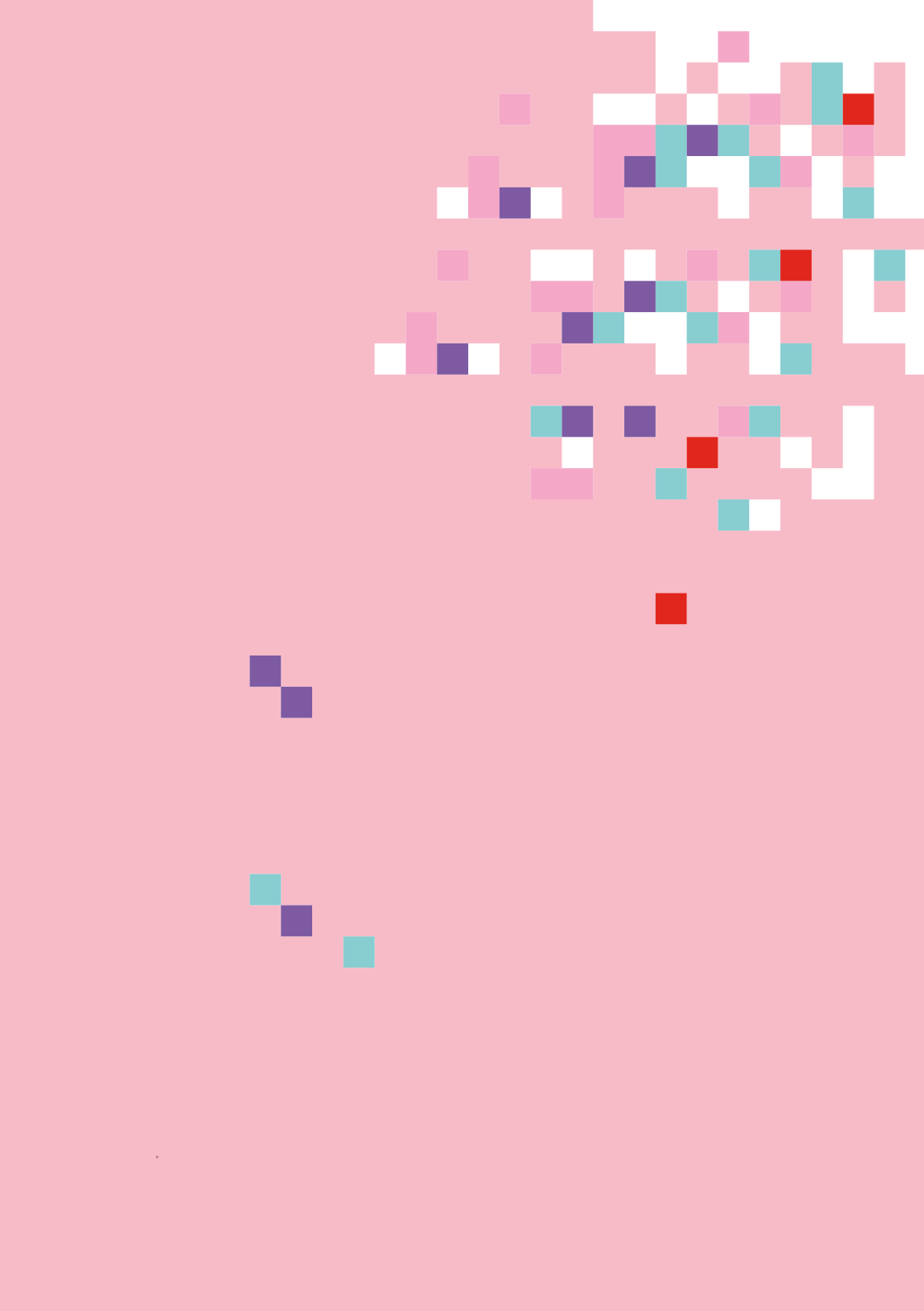
TOUT PUBLIC

JEUDI 20 MAI - 16H00 EXPÉRIENCE DANSE SEULEMENT + 19H00

DURÉE 1 HEURE 40 MINUTES

5€

DANSE \ VERNISSAGE \ ARTS VISUELS \ ARTS NUMÉRIQUES



ÉTRES

GRATUIT

À DESTINATION DES HABITANT-E-S

Dans un dialogue bienveillant avec une équipe artistique de la saison, les **ÉTRES EN CREATION** sont l'opportunité pour toutes et tous, débutants ou non, curieux, amateurs et professionnels de se mettre en mouvement et en jeu.

Chaque équipe propose une immersion dans un processus de création et invite participant et participante à vivre une expérience artistique au plateau. Les ateliers de création d'une douzaine d'heures donnent lieu à une restitution sur scène venant clore ce temps de rencontre et de partage.

Une adhésion obligatoire (à partir d'1€) à l'association C.R.C pour la saison 26 & 27 est demandée à chaque participant-e.

Retrouvez plus d'infos sur les appels à participer et les formulaires d'inscription sur le site.



SOIF

AVEC PAULINE BIGOT ET MARIE VIENNOT  **AMIEAMI**

Rejoignez **Soif**, happy end joyeux de **Puis-je vous servir ?**, une performance de la compagnie **AmieAmi** et de **Gang of food**, qui mêle gastronomie et danse dans l'espace public. **Soif** est un ballet d'objets : carafes, coupelles et farandole de torchons seront de mise pour célébrer la soif de danser, la soif de partager, la soif de convivialité.

EN PARTENARIAT AVEC L'UNACOD ET LA VILLE DE NANTES

ATELIERS DE CRÉATION

SAMEDI 19 SEPTEMBRE + DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

10H00→16H00

MARDI 22 SEPTEMBRE + MERCREDI 23 SEPTEMBRE

19H00→20H00

RESTITUTION EN ESPACE PUBLIC

JEUDI 24 SEPTEMBRE →19H00

VENDREDI 25 SEPTEMBRE →19H00

DANSE  GASTRONOMIE

DE CE QUI NOUS ARRIVE

AVEC ANTHONY BREUREC  **CIE LA NUIT OÙ**

Comment les soubresauts du monde traversent-ils nos parcours intimes ? Convoquant **Annie Ernaux**, **Didier Eribon** ou **Milo Rau**, **De ce qui nous arrive** est une expérience de mise en scène collective pour restituer ces histoires, où s'entremêlent les disciplines (théâtre, chant, danse...), les paroles, les traces documentaires et les références culturelles.

ATELIERS DE CRÉATION

VENDREDI 9 OCTOBRE

19H00→21H00

SAMEDI 10 OCTOBRE

10H00→16H00

SAMEDI 17 OCTOBRE

10H00→16H00

RESTITUTION

SAMEDI 17 OCTOBRE

→17H00

EN PLATEAU PARTAGÉ AVEC **NEXT / NOTE D'INTENTION** D'ANTHONY BREUREC | CIE LA NUIT OÙ

ÉCRITURE  EXPRESSIONS ARTISTIQUES CONTEMPORAINES

LA MANIÈRE ET L'OCCASION

AVEC JONATHAN POULET & LAURENT CEBE ↗ DES INDIVIDUÉ·E·S

En écho à la création *Je-ne-sais-quoi* et à travers une exploration de la danse et du son, de jeux et avec pour principe de découvrir le talent de l'Autre, *La manière et l'occasion* vous offre l'opportunité de faire émerger l'inattendu, et laisser surgir un événement... ou pas ?

ATELIERS DE CRÉATION

JEUDI 19 NOVEMBRE 19H00→21H00
VENDREDI 20 NOVEMBRE 19H00→21H00
SAMEDI 21 NOVEMBRE 10H00→17H00
LUNDI 23 NOVEMBRE 19H00→21H00

RESTITUTION

MARDI 24 NOVEMBRE →19H00 EN PLATEAU PARTAGÉ AVEC J'AI OUBLIÉ DE JONATHAN POULET & THÉO VINCENT

DANSE ↗ MUSIQUE

RÉCIT(S) DES DAMES À LA CAPUCHE

AVEC MARIE HECK MOSSER ↗ SARAHKONNOR

Consacrée à l'écriture et à la choralité, cette exploration artistique s'adresse à celles et ceux qui désirent déterrer leur lieu intime - non normatif, explorer le *spoken word* dans un geste générateur de mise en récit, de transformation du corps et de (re) naissance.

EN PARTENARIAT AVEC LE CHRONOGRAPHE ET EN LIEN AVEC L'EXPOSITION *MATERNITÉS, ARCHÉOLOGIE DE LA FIGURE MATERNELLE*,
À DÉCOUVRIR JUSQU'AU 10 JANVIER 2027 À REZÉ

ATELIERS DE CRÉATION AU CHRONOGRAPHE À REZÉ

SAMEDI 21 NOVEMBRE 16H00→18H30
SÉANCE INTRODUCTIVE ET VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION
MATERNITÉS... ET ÉCHANGES EN PRÉSENCE DE M.HECK MOSSER

ATELIERS DE CRÉATION AU THÉÂTRE FRANCINE VASSE

VENDREDI 27 NOVEMBRE 19H00→21H00
SAMEDI 28 NOVEMBRE 10H00→16H00
DIMANCHE 29 NOVEMBRE 10H00→16H00

RESTITUTION AU THÉÂTRE FRANCINE VASSE

MARDI 1^{ER} DÉCEMBRE →19H00

EN PLATEAU PARTAGÉ AVEC LE SET DÉCOUVERTE MUSIQUE *CONTREFEU* (M. HECK MOSSER, P.A. PAROIS & S. GARRETTE)

THÉÂTRE ↗ MUSIQUE



GIRLS GIRLS GIRLS

AVEC LAURA AREND  LAC

Inspirée de l'univers pop du spectacle *Boys Boys Boys* de l'humoriste populaire *Florence Foresti*, explorez nos habitudes féminines et masculines, nos postures, nos contradictions, nos petits rituels du quotidien, avec autodérision et liberté. À travers le mouvement, l'improvisation, reconnectez à une joie simple et essentielle : celle de danser ensemble.

ATELIERS DE CRÉATION

SAMEDI 12 DÉCEMBRE 10H00→17H00

DIMANCHE 13 DÉCEMBRE 10H00→16H00

MERCREDI 16 DÉCEMBRE 19H00→21H00

JEUDI 17 DÉCEMBRE 19H00→21H00

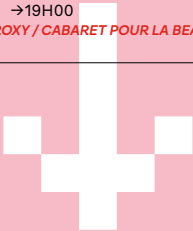
LUNDI 18 JANVIER 19H00→22H30

RESTITUTION

MARDI 19 JANVIER →19H00

EN PLATEAU PARTAGÉ AVEC ROXY / CABARET POUR LA BEAUTÉ DE LAURA AREND | LAC DANS LE CADRE DU FESTIVAL TRAJECTOIRES

DANSE



PLATÔ20

AVEC ANNABELLE LOISEAU & PIERRE BOLO  CHUTE LIBRE

Vous êtes conviés à "*Table*", cet espace scénique et chorégraphique cher aux deux chorégraphes à l'ADN hip hop. Sujet à part entière, la table devient le lieu de l'exploration des corporalités. Ensemble, transformez les mouvements, la géométrie et les liens qui s'y rattachent en une danse collective.

ATELIERS DE CRÉATION

VENDREDI 12 FÉVRIER 19H00→21H00

SAMEDI 13 FÉVRIER 10H00→16H00

DIMANCHE 14 FÉVRIER 10H00→16H00

RESTITUTION

JEUDI 18 FÉVRIER →16H00

EN CONCLUSION DE PLATÔ DE ANNABELLE LOISEAU & PIERRE BOLO | CHUTE LIBRE

DANSE



RÉSISTER : SE TENIR DROIT DANS LA VIE

AVEC LUCIE MONZIÈS & PAULINE PIDOUX  CIE ROUGE DELTA

La colère est un carburant. Elle peut être visible, discrète, enfouie. Par le biais de l'écriture plateau, plongez dans un processus artistique sur la mise en récit de la colère pour créer un paysage collectif fait de corps et de voix.

DANS LE CADRE DU MOIS DES MÉMOIRES

ATELIERS DE CRÉATION

LUNDI 3 MAI	19H00→21H00
MARDI 4 MAI	19H00→21H30
MERCREDI 5 MAI	19H00→21H30
MARDI 11 MAI	19H00→21H30
MERCREDI 12 MAI	19H00→21H30

RESTITUTION

JEUDI 13 MAI →19H00

EN PLATEAU PARTAGÉ AVEC LA SORTIE DE RÉSIDENCE À LA RACINE :
SUR LES TRACES DU SUCRE ET DU RACISME DE LUCIE MONZIÈS | CIE ROUGE DELTA

THÉÂTRE

SOUTIEN AUX COMPAGNIES

En parallèle de sa saison de spectacles, le Théâtre Francine Vasse apporte un soutien aux compagnies et les accueille sur son plateau pour répéter en conditions réelles. Cette saison 26 ➤ 27, Francine axe son soutien aux compagnies locales et accueille en résidence :

TIMOTHÉE GODINEAU-LE ROY ➤ **CIE AVANT LA FIN**

Pour la création *La dernière nuit du monde*, dont une étape de travail sera présentée le vendredi 2 avril à 15h00 et 19h00. *Timothée Godineau-Le Roy* sera dès septembre 2026 en couveuse chez *Francine*, un dispositif à l'écoute des besoins des jeunes artistes.

DNMADE SPECTACLE ➤ **LYCÉE G. GUIST'HAU**
Pour des temps de résidences techniques "son et lumière" avec les étudiants suivant ce diplôme national métiers d'art spectacle.

HUASKAR ALCON ➤ **CIE MAMANI**

Pour la création *SUPAY* dont une étape de travail sera présentée le jeudi 1^{er} octobre à 15h00 aux professionnels.

MAXIME BONNIN ➤ **MAISON MAB**

Pour la création *Land* dont une étape de travail sera présentée aux professionnels le vendredi 9 octobre à 15h00.

LABORATOIRE D.AN.CE X BENOIT CANTETEAU ➤ **GROUPE FLUO**

Pour la création *soirée Labo D.AN.CE*, restitution d'un dispositif de soutien à l'emploi, d'expérimentation artistique et d'insertion professionnelle, créé en 2020 par la compagnie yvann alexandre.

AVEC LE SOUTIEN DE L'ETAT - DRAC DES PAYS DE LA LOIRE, EN COPRODUCTION AVEC MIXT ET EN PARTENARIAT AVEC LE CCN DE NANTES ET BRAVOH!

ANNABELLE LOISEAU & PIERRE BOLO ➤ **CHUTE LIBRE**

Pour la création *PLATÔ* dont une étape de travail sera présentée le jeudi 18 février à 19h00.

ANTHONY BREUREC ➤ **CIE LA NUIT OÙ** Pour la création *NEXT*.

LAURENT CEBE ➤ **DES INDIVIDUÉ-E-S** Pour la création *Je-ne-sais-quoi*.

JEANNE FOREST-SOUCY & NELLY PAQUENTIN ➤ (QUÉBEC)

Pour l'installation vidéo-danse *Haïku-danse* et la création *Ondes*.

DANS LE CADRE DE LA COOPÉRATION ARCHIPEL

LAURA AREND ➤ **LAC** (FRANCE/LUXEMBOURG)

Pour la création *ROXY / Cabaret pour la beauté*.

DANS LE CADRE DE L'APPEL À PROJET CHORÉGRAPHIQUE LUXEMBOURGEOIS EN PARTENARIAT AVEC TROIS C-L MAISON POUR LA DANSE, LUXEMBOURG

KARIM BOUHEUDJOUR ➤ **CIE BLOOL** Pour la création 2028 *Totem*.

MARIE HECK MOSSER ➤ **SARAHKONNOR** Pour la création *SILVIA In/Out*.

COLLECTIF 7.8.3 ➤ Pour la création amateur *Le temps que tout le monde arrive*.

LUCIE MONZIÈS ➤ **CIE ROUGE DELTA** Pour la création *À la racine : sur les traces du sucre et du racisme*, dont une étape de travail sera présentée le jeudi 13 mai à 19h00.

ARCHIPEL

NANTES - QUÉBEC - TUNISIE

Sur trois continents, et dans trois pays francophones, Archipel est une communauté de confiance et de travail entre le Québec, la France et la Tunisie en faveur de la création chorégraphique, des territoires et des jeunes. Porté par le Théâtre Francine Vasse – Les Laboratoires Vivants à Nantes, le Groupe Danse Partout à Québec et Al Badil à Tunis, Archipel est un outil intuitif et agile, de découvertes et de soutien aux mobilités artistiques et professionnelles, à l'écoute des besoins des artistes et des partenaires.

AVEC LE SOUTIEN DES VILLES DE NANTES ET DE QUÉBEC, DE NANTES MÉTROPOLE, ET EN FONCTION DES PROJETS DU CONSULAT GÉNÉRAL DE FRANCE À QUÉBEC, DE LA DÉLÉGATION GÉNÉRALE DU QUÉBEC À PARIS, DE L'INSTITUT FRANÇAIS, DE L'OFQJ ET DE LOJQJ, ARCHIPEL ET LE THÉÂTRE FRANCINE VASSE - SAISON 2026-2027

SEPTEMBRE 2026

- ✓ Résidence d'immersion de *Kévin Ferré* à Québec, incluant un dispositif de création intitulé **OSEZI** de la chorégraphe québécoise *Karine Ledoyen / Danse K par K*, des temps de résidence de création à la Maison pour la danse de Québec et de la transmission à l'École de danse de Québec.
- ✓ Résidence d'immersion de *Benoît Canteteau* à Québec, incluant une création et diffusion *in situ* pour le festival *Danser le Petit Champlain* et les étudiant.es de l'École supérieure de danse de Québec, des temps de résidence de création à la Maison pour la danse de Québec et de la transmission à l'École de danse de Québec.

NOVEMBRE 2026

- ✓ Résidence de création pour *Elise Lerat* et deux interprètes pour la création 2027 **Nos chairs** à La Maison pour la danse à Québec et trainings avec la communauté artistique de Québec via L'Artère.

DÉCEMBRE 2026

- ✓ Accueil en résidence au théâtre des chorégraphes émergentes de la ville de Québec *Jeanne Forest-Soucy* et *Nelly Paquentin* pour l'installation vidéo-danse **Haïku-danse** et la création **Ondes**.

JANVIER 2027

- ✓ Diffusion de la pièce **Labour**, une création de la compagnie montréalaise **PARTS+LABOUR** d'*Emily Gualtieri* et *David Albert Toth*, dans le cadre du Festival *Trajectoires*.

LE RÉSEAU S'ÉTEND AU-DELÀ DU THÉÂTRE. POUR VISUALISER LES ACTIONS DES DIFFÉRENTS PARTENAIRES : THEATREFRANCINEVASSE.COM

RÉSIDENCE CROISÉE

NANTES - LUXEMBOURG

En 2025, le Théâtre Francine Vasse et le TROIS C-L | Maison pour la danse initient un programme d'échanges au bénéfice d'équipes chorégraphiques de Nantes et Luxembourg. En 2026 ➡ 2027, les deux opérateurs poursuivent leur coopération dans le cadre de résidences croisées. Deux équipes chorégraphiques professionnelles ont été choisies via un appel à projet.

À L'HIVER 26 ➡ 27 AU THÉÂTRE FRANCINE VASSE

- ✓ En résidence de création - diffusion, la chorégraphe franco-luxembourgeoise *Laura Arend*, pour la création **ROXY / Cabaret pour la beauté** et L'ÊTRES EN CRÉATION **Girls Girls Girls**.

AU PRINTEMPS 2027 AU TROIS C-L | MAISON POUR LA DANSE

- ✓ En résidence de création - diffusion, les chorégraphes nantais *Annabelle Loiseau* et *Pierre Bolo* de la compagnie *Chute Libre* pour la création **PLATÔ**.

AVEC TOUS LES PUBLICS

Francine propose des représentations à destination des groupes tout au long de l'année, des ateliers avec les artistes, des visites pour toutes et tous ainsi que des parcours sur-mesure.

Que vous soyez une structure scolaire, sociale, culturelle, associative ou partenaire, ou un individu, contactez :

ZELDA RABAY-TUAL

09 81 94 77 43

Z.RABAY-TUAL@THEATREFRANCINEVASSE.COM

ÉCOLE BUISSONNIÈRE

Une petite envie de faire l'école buissonnière et de venir faire les curieuses et curieux au théâtre ?

Au-delà de sa programmation tout public, le Théâtre Francine Vasse propose des formes artistiques (spectacles, ateliers avec des artistes, parcours sur mesure...) pensées pour la jeunesse et un accueil adapté à tous les âges.

Tarif scolaire : 5€ par élève/étudiant et gratuit pour les accompagnateurs
Sauf mention contraire dans le cadre des tarifs "Choix du cuistot"

Retrouvez la liste des représentations scolaires et des spectacles *Jeune public/ Jeunesse* de la saison sur la page "*Jeunesse et scolaires*" du site web.

**Vous avez envie de découvrir les coulisses d'un théâtre, l'histoire de Francine Vasse ou encore les dessous d'une création ?
Contactez-nous, la porte est ouverte !**

LES PROJETS DE FRANCINE & SES AMIS

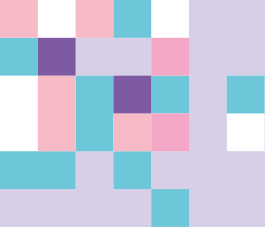
Cette saison, plusieurs partenariats sont mis en place pour tous les âges. Associations, librairie, établissements scolaires et bien d'autres sont au rendez-vous !

Retrouvez la liste des projets et partenariats de la saison sur la page "*Avec tous les publics*" du site web.

ACCESSIBILITÉ

Certaines propositions artistiques, programmées en journée ou en soirée, peuvent être plus accessibles que d'autres selon votre handicap ou sensibilité. La salle de spectacle est équipée d'un ascenseur et il est possible de bénéficier d'un placement adapté en salle. Des emplacements sont réservés pour les fauteuils roulants. N'hésitez pas à annoncer votre venue en amont afin de vous accueillir dans les meilleures conditions. À l'écoute de vos besoins et en fonction des possibles, l'équipe peut vous faire des suggestions et vous proposer des adaptations sur-mesure. *Les personnes en situation de handicap et leurs accompagnateurs ont accès au tarif très réduit.*

Retrouvez plus d'infos sur les dispositifs d'accessibilité répondant à des besoins spécifiques sur la page "*Accessibilité*" du site web.



TARIFS ET INFOR- -MATIONS PRATIQUES 5x20^E

TARIF NORMAL 20 ou 17[€]

TARIF RÉDUIT 15 ou 13[€]

Demandeurs d'emploi, abonnés autres salles, ORPAN, APAA et groupes.

TARIF TRÈS RÉDUIT 5[€]

Scolaires, étudiants et moins 25 ans, minima sociaux (AAH, Carte CMI et RSA), Carte blanche, accompagnateur personnes en situation de handicap.

LE CHOIX DU CUISTOT VARIABLE

Politique tarifaire définie par les partenaires dans le cadre d'un accueil au Théâtre.

PASS CULTURE ACCEPTÉ

ÊTRES EN CRÉATION

Une adhésion obligatoire (à partir d'1[€]) à l'association C.R.C valable pour la saison 26-27 est demandée à chaque participant et participante. Pour soutenir, pour maintenir la gratuité et participer aux ÊTRES EN CRÉATION, pour commander un verre au bar...

Choisissez l'adhésion simple à 1[€], complice à 5[€], sensible à 10[€], solidaire à 20[€] ou engagée à 50[€].

I LOVE FRANCINE

Pensez au mécénat individuel en faisant un don à partir de 50[€] et soutenez de manière significative la création artistique et l'accessibilité pour les publics. L'association est reconnue d'intérêt général. Elle peut délivrer des reçus de dons, permettant aux donateurs de bénéficier des avantages fiscaux. Pour en savoir plus, écrivez à

a.bougeard@theatrefrancinevasse.com

BON À SAVOIR

L'équipe de la billetterie vous accueille au guichet et par téléphone du mardi au vendredi de 14h à 17h et les soirs de spectacle. Accédez à la billetterie en ligne sur theatrefrancinevasse.com. Au guichet, paiements uniquement par CB et espèces, chèques non acceptés.

En ajoutant un euro à votre commande, vous participez à une cagnotte solidaire dont le montant permet d'offrir des billets à des associations du champ social et des personnes pour qui l'aspect financier est un frein à la venue au spectacle !

VENIR AU THÉÂTRE

18 RUE COLBERT - NANTES

C1-C3/BUS11-23

Arrêt Edit de Nantes

C6-C8/BUS26-54

Arrêt Harouys

BICLOO

Edit de Nantes- Place Canclaux

Parking à vélo juste devant le théâtre

PARKINGS PAYANTS

Place Canclaux et Graslin

PUBLIC À MOBILITÉ RÉDUITE

Possibilité d'emprunter l'ascenseur et de bénéficier d'un placement adapté en salle. Pour plus d'informations concernant la réservation de vos places, n'hésitez pas à nous contacter au 09 81 94 77 43 ou par mail :

contact@theatrefrancinevasse.com

Le service **PROXIBUS** peut vous déposer devant le théâtre.

Plus d'infos : 02 51 81 78 78



Depuis 2019, l'association C.R.C. / compagnie yvann alexandre porte la direction artistique du Théâtre Francine Vasse à Nantes, intitulée Les Laboratoires Vivants. Suite à l'arrêt des activités artistiques de la compagnie à l'été 2026, la rentrée marque une évolution avec une équipe recomposée.

Fidèle à son ADN, le Théâtre Francine Vasse - Les Laboratoires Vivants incarne une maison pour la création et les pratiques artistiques professionnelles et amateurs où la coopération, la rencontre avec les publics et l'accompagnement des nouvelles formes artistiques sont au cœur de notre activité.

Chaque saison est alors le récit de nos rencontres, de nos solidarités et de ces multiples dialogues. La programmation artistique pluridisciplinaire, en théâtre, danse et écritures contemporaines laisse place aux nouvelles formes et esthétiques, à l'invitation d'artistes de tous horizons géographiques et aux parcours variés, de l'émergent au chevronné. Le Théâtre Francine Vasse est un théâtre à taille humaine où l'accueil et la simplicité des relations constituent un enjeu fort du projet culturel.

ASSOCIATION C.R.C.

ANNE REY
Présidente

MAURICE COSSON
Vice-président

CLÉMENCE MARCHAND
Trésorière

BERTRAND GIRARD
Secrétaire

LES LABORATOIRES VIVANTS

contact@theatrefrancinevasse.com
Infos et billetterie : 09 81 94 77 43

ANGÉLIQUE BOUGEARD
Direction et administration

Avec la complicité d'**YVANN ALEXANDRE**

ZELDA RABAY-TUAL
Relations avec les publics
et soutien à la production

LÉA CROGUENOC
Communication et billetterie

Et une équipe de bénévoles*
pour l'accueil des publics

VILLE DE NANTES THÉÂTRE FRANCINE VASSE

Technique : 02 40 69 12 41
Location : 02 40 99 68 03

PATRICK ARIBART
Coordinateur technique
des salles de spectacles

XAVIER FERNANDEZ
Régisseur général

BÉNONI TRESSSEL
Régisseur son et vidéo

Et une équipe de permanents
et d'intermittents.

* Si vous souhaitez participer à la vie du Théâtre, rejoignez l'équipe des bénévoles,
tous les coups de pouces sont les bienvenus !

Écrivez-nous à contact@theatrefrancinevasse.com



EMERCIERMENTS : BUREAU JOAO, MAXINE, LE TYRAN, L'ANOUK, LE CANN, ROSALIE OLIVIER ET L'EQUIPE TECHNIQUE DU QUARTZ - SCENE NATIONALE DE BREST - PRODUCTION GANG / COPRODUCTIONS LE QUARTZ SCENE NATIONALE DE BREST, LES RENCONTRES CHOREOGRAPHIQUES INTERNATIONALES DE SEINE-SAINT-DEZENIS, LE GYMNASIUM CLAUDE BASTILLE TRIANGLE, LE THEATRE DE RENNES, LE THEATRE DE L'ECOLE STANISLAS COCOT, L'ITERANT EN BRETAGNE, LA MAISON DANSE COCOT D'UZES GARG OCCITANIE, CCAM SCENE NATIONALE DE VANDEUVRE ET LE THEATRE DE LA BASTILLE - PARIS / AVEC LE SOUTIEN DE LA MAC LORAIN - VILLE DE BREST, CAP PASSELERIE - BREST, COLLEGE SAINT-POUL-ROUX - BREST, CN D - PANTIN, PROGRAMME EUROPEEN DE COOPERATION THEATRALE, LE THEATRE DE L'ECOLE STANISLAS COCOT, DRAC BRETAGNE (COMPAGNIE CONVENTIONNEE PAR LE MINISTRE DE LA CULTURE), DE LA REGION BRETAGNE ET DE LA VILLE DE BREST



DESIGN & ARTWORKS : WWW.MERIADEG.COM - LICENCES : PLATESV-R-2024-002102 / PLATESV-R-2024-002101 - IMPRESSION : IMPRIMERIE ALLAIS - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



17-09	PRÉSENTATION DE SAISON	L'ÉQUIPE DE CHEZ FRANCINE	GRATUIT	P03
24+25-09	PUIS-JE VOUS SERVIR ? + SOIF	GANG OF FOOD X AMIEAMI	GRATUIT + HORS LES MURS	P06
13-10	SUPAY	HUASKAR ALCON ~ CIE MAMANI		P07
17-10	NEXT / NOTE D'INTENTION + DE CE QUI NOUS ARRIVE	ANTHONY BREUREC ~ CIE LA NUIT OÙ		P26
11-13-11	NEXT	ANTHONY BREUREC ~ CIE LA NUIT OÙ		P08
24-11	J'AI OUBLIÉ + LA MANIÈRE ET L'OCCASION	L. CEBE, J. POULET & T. VINCENT ~ DES INDIVIDUÉ-E-S		P27
26-11	JE-NE-SAIS-QUOI	LAURENT CEBE ~ DES INDIVIDUÉ-E-S		P09
01-12	CONTRE FEU + RÉCIT(S) DES DAMES À LA CAPUCHE	M. HECK MOSSER, PA. PAROIS & S. GARRETTE ~ SARAHKONNOR		P27
06-07-12	LA JEUNE FILLE À L'ÉCHO	P. MAROT & G. GORBATCHEVSKY ~ CIE DIGITAL SAMOVAR	JEUNESSE	P10
14-01	SOIRÉE LABO D.AN.CE	BENOIT CANTETEAU ~ GROUPE FLUO		P11
19-01	ROXY/CABARET POUR LA BEAUTÉ + GIRLS GIRLS GIRLS	LAURA AREND ~ LAC		P12
21-01	(TITRE PROVISoire)	JOHANA MALÉDON ~ COMPAGNIE MÂLE		P13
28-01	LABOUR	EMILY GUALTIERI & DAVID ALBERT-TOTH ~ PARTS+LABOUR		P14
10+11-02	SILVIA IN/OUT	MARIE HECK MOSSER ~ SARAHKONNOR		P15
18-02	PLATÔ	A. LOISEAU & P. BOLO ~ CHUTE LIBRE	GRATUIT	P28
25-02	WHAT WE TALK ABOUT WHEN WE TALK ABOUT SKATEBOARDING + OU COMMENT JE SUIS DEVENU DANSEUR	BENOIT CANTETEAU ~ GROUPE FLUO	JEUNESSE	P16
10-13-03	LA REINE NUE	THÉÂTRE DE L'AVANT-PREMIÈRE		P22
18+19-03	FESTIVAL DE FABLES	CIE PROSCENIA		P22
23-03	AVEC OU SANS	M. BIGOT & P. COTHOUIT ~ CIE QUAND J'ÉTAIS PETIT-E X CIE DES BUVEURS D'EAU		P17
25-03	QUE DES MAUX	LE CERCLE KARRÉ		P18
30-03	WHERE THE FUCK AM I ?	ZOÉ LAKHNATI & PER ANDERS KRAUDY SOLLI ~ STUDIO CRASH		P19
02-04	LA DERNIÈRE NUIT DU MONDE	T. GODINEAU-LE ROY ~ C'É AVANT LA FIN	GRATUIT	P30
07-04	BOB ET CASQUETTE	L. FOUQUÉRÉ & C. OLLIVIER ~ CIE L'UNANIME	JEUNESSE	P20
10-04	HISTOIRE(S) DÉCOLONIALE(S) #PORTRAITS CROISÉS	BETTY TCHOMANGA ~ GANG		P21
14+16-04	LE CERCLE DES ILLUSIONNISTES	THÉÂTRERIT		P23
04-28-05	PLONGÉE EN EAUX TROUBLES	LES ÉLÈVES EN ARTS PLASTIQUES DU LYCÉE GUIST'HAU ~	GRATUIT	
13-05	À LA RACINE, SUR LES TRACES DU SUCRE ET DU RACISME + RÉSISTER : SE TENIR DROIT DANS LA VIE	LUCIE MONZIES ~ CIE ROUGE DELTA	GRATUIT	P29
20-05	EXPÉRIENCE DANSE + LE TEMPS QUE TOUT LE MONDE ARRIVE + PLONGÉE EN EAUX TROUBLES	KÉVIN FERRÉ ~ CIE ENVAGUE + COLLECTIF 7.8.3 + LYCÉE GUIST'HAU		P23

VA
SSC