



Saison culturelle accessible 2026 - 2027

**Pour les personnes en situation de
handicap**

Présentation

**30 structures culturelles du
territoire nantais**

GUIDE PRATIQUE D'ACCES

**Informations pratiques d'accès des sites et
événements culturels nantais (référent
d'accueil, adresse, transports tarifs)**

Document en gros caractères

EDITO

La Ville de Nantes agit au quotidien pour l'égalité entre toutes et tous. Elle mène ainsi naturellement une action particulièrement ambitieuse à destination des personnes en situation de handicap. La culture, fondamentale pour l'émancipation, facteur de rencontres et d'échanges, source de plaisir, fait naturellement partie des sujets sur lesquels porte cette action.

C'est dans cet esprit que s'inscrit la saison culturelle accessible 2026-2027. Elle résulte d'une initiative collective de 30 structures culturelles nantaises et des acteurs du champ du handicap. La Ville de Nantes soutient et accompagne cette démarche qui répond aux enjeux d'accessibilité universelle, pour que chacun et chacune puisse se saisir, en plus grande autonomie, des ressources culturelles.

Informations pratiques, offre d'actions culturelles accessibles, présentation des structures culturelles, tous ces éléments sont réunis dans le présent document pour faciliter et offrir des conditions d'accueil adaptées aux personnes en situation de handicap. Cette initiative, conçue depuis plusieurs années par un collectif d'acteurs culturels et du handicap, s'est développée et renforcée au fil des saisons.

Plusieurs modes d'informations sont à votre service : un document en gros caractère de la saison accessible, une série de podcasts "Culture à l'oreille" qui valorise chaque trimestre l'actualité de l'offre accessible aux personnes en situation de handicap visuel et celles en situation de handicap mental.

A retrouver sur le site de Nantes Métropole à la page : <https://metropole.nantes.fr/mes-services-mon-quotidien/decouvrir-l-offre-culturelle-destination-des-personnes-en-situation-de-handicap>

Et enfin, pour les personnes en situation de déficiences auditives, le nouvel agenda LSF (www.agendalsf.fr) porté par l'association Open LSF. Il détaille les offres culturelles en langue des signes françaises ou avec dispositifs adaptés.

La Ville de Nantes remercie l'ensemble des personnes et des structures qui s'investissent pour la qualité de la coopération grandissante de ce réseau ouvert.

À toutes et tous, nous souhaitons de belles découvertes !

Aymeric Seassau, Adjoint à la culture

SOMMAIRE

Les structures culturelles sont présentées par domaines artistiques et culturels :

- 1 - Spectacles et concerts
- 2 - Musées - Expositions
- 3 - Cinéma
- 4 - Livres et lecture
- 5 - Parcours dans la Ville

Elles nous présentent chacune les éléments d'information pratiques d'accès.

Cliquez sur les opérateurs du sommaire ci-dessous, puis sur le lien qui s'affiche pour vous rendre directement à la page souhaitée.

Table des matières

SPECTACLES ET CONCERTS	7
Association culturelle de l'été	10
Centre Chorégraphique National de Nantes - CCNN.....	14
Conservatoire de Nantes	16
La Bouche d'Air	18
La Folle Journée	20
La Soufflerie	22
Mixt, terrain d'arts en Loire-Atlantique.....	24
Festival Handiclap (APAJH 44).....	26
Le Lieu Unique	28
ONPL.....	30
Stereolux	34
Théâtre Francine Vasse	37
TNT - Terrain Neutre Théâtre	39
TU-Nantes.....	43
 MUSÉES - EXPOSITIONS	 45
Château des Ducs de Bretagne.....	46
Le Chronographe.....	48
Cosmopolis	50
Musée d'arts de Nantes.....	52
Muséum	54
Musée Dobrée	55
Passage Sainte Croix	57

CINÉMA	59
Le Cinématographe	60
Festival des 3 Continents	62
 LIVRES ET LECTURE.....	 64
Bibliothèque municipale	65
La Maison de la Poésie	68
Les Utopiales, festival international de science-fiction ..	70
 PARCOURS DANS LA VILLE	 72
Le Voyage à Nantes.....	73
Les Machines de l'Île	75

Les activités proposées dans ce document précisent les offres de nombreux lieux et événements nantais. Et cette offre n'est pas exhaustive ! D'autres événements et activités accessibles sont proposés à Nantes (loisirs, sport, vie sociale, nature...). Vous pouvez retrouver l'agenda des sorties sur le site internet de la Ville de Nantes / Nantes Métropole.

SPECTACLES ET CONCERTS

Angers Nantes Opéra



INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Shirleen-Jayne GALVAO

Email : accessibilite@angersnantesopera.fr

Téléphone : 06 16 27 47 73

Renseignements et réservation auprès de la billetterie :

02 40 69 77 18 ou sur billetterie@angersnantesopera.fr

Contact le jour de la sortie :

Shirleen-Jayne GALVAO 06 16 27 47 73 ou le téléphone du service accueil 06 07 32 89 69

Programme accessible : programme en braille et gros caractères disponible sur demande le jour des séances audiodécrites

Page internet avec offre accessible :

<https://www.angers-nantes-opera.com/infos-pratiques/accessibilite>

Renseignements et informations : <https://www.angers-nantes-opera.com/programmation>

Accueil : Théâtre Graslin, 1 place Molière (accès hall) ou 1 rue Corneille (accès PMR)

A la demande jusqu'à 10 jours avant l'opéra : possibilité de venir vous chercher aux arrêts de tram et de bus pour guider votre marche jusqu'au théâtre.

Accessibilité du bâtiment : partielle, accès PMR à l'orchestre uniquement (rez-de-chaussée)

Adresse postale : 1 rue Molière CS10929 44009 Nantes cedex1

Arrêt ProxiTan/Proxicab : 1 rue Corneille 44100 Nantes

Places parking PMR : parking Graslin

Accès transports :

TRAMWAY - ligne 1, arrêt Commerce ou Médiathèque

BUS - ligne 11, arrêt Graslin ou lignes C1, C3 et 23, arrêts Copernic ou Saint Nicolas

Tarifs :

INDIVIDUELS, GROUPES et ACCOMPAGNATEURS : très réduit en Catégorie 1 (40 €) ou Catégorie 2 (32 €).

Le tarif très réduit est proposé aux personnes bénéficiaires de la carte mobilité inclusion ou des minima sociaux.

Pour les concerts participatifs : tarif unique à 7 €

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Angers Nantes Opéra est une maison d'opéra qui propose des spectacles pour tous : opéras, concerts, musique, et projets avec des scolaires, étudiants et amateurs.

Ces spectacles ont lieu au Théâtre Graslin à Nantes et au Grand Théâtre à Angers.

Angers Nantes Opéra aime faire découvrir la voix sous toutes ses formes.

Chaque saison, près de 60 000 personnes viennent voir les spectacles.

Angers Nantes Opéra développe, depuis longtemps, des actions pour différents publics.

Depuis 2009, elle propose régulièrement des spectacles en audiodescription, avec un accueil adapté et des temps de découverte, tels que des visites tactiles des décors, avant le spectacle. Les audiodescriptions sont réalisées par Accès Culture, avec le soutien du Club Graslin Opéra, ainsi que par l'association Tout Terrain.

Elle organise aussi des séances inclusives, pensées pour les personnes en situation de handicap mental ou psychique.

Elle propose une accessibilité quotidienne de sa billetterie avec le dispositif Acceo.

Association culturelle de l'été

2 festivals :

Aux heures d'été

Les Rendez-vous de l'Erdre

**AUX
HEURES
D'ÉTÉ**

FESTIVAL DES CULTURES
D'ICI ET D'AILLEURS

**RDV DE
L'ERDRE**

JAZZ & BELLE PLAISANCE

> Festival Aux heures d'été

INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Chloé GRIMAULT

Mail : mediation@ace-nantes.fr

Téléphone : 02 51 82 38 03

Page internet avec offre accessible :

<https://www.auxheuresete.com/>

Accueil adapté : accueil et accompagnement dès l'entrée du site.

Accessibilité du site : un guide d'accès pour tous et toutes est disponible afin de cibler les lieux les plus accessibles. Nous pouvons venir vous chercher aux arrêts Proxibus et vous accompagner jusqu'à l'entrée du site, n'hésitez pas à nous contacter.

Programmation : la programmation est disponible en ligne 1 mois avant l'événement.

Lieux du festival : Douves du Château des Ducs de Bretagne, Jardin des Plantes, différents parcs et jardins de la ville de Nantes.

Arrêts Proxibus : tous les lieux sont accessibles à Proxibus. Plus d'informations sur le site internet du festival.

Tarifs :

INDIVIDUEL : gratuité

GROUPES : gratuité, possibilité d'organiser un accueil "privilegié" de groupes.

ACCOMPAGNATEUR.TRICE : gratuité

Places assises disponibles mais limitées, possibilité de ramener sa propre assise et son pique-nique sur les sites.

PRÉSENTATION DU FESTIVAL

Festival dédié aux cultures d'ici et d'ailleurs, Aux heures d'été éclaire depuis 2005 chaque été nantais en présentant 5 semaines de croisements insolites des cultures du monde, en juillet et août.

Concerts, spectacles jeune public, séances de cinéma et lectures rythment le quotidien de l'été nantais avec 35 spectacles et plus de 80 artistes du monde entier. De très belles découvertes avec 100% de projets exigeants qui tissent de fins dialogues entre cultures !

Le festival se tiendra du 6 juillet au 6 août 2027.

> Festival Les Rendez-vous de l'Erdre

INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Chloé GRIMAULT

Mail : mediation@ace-nantes.fr

Téléphone : 02 51 82 38 03

Page internet avec offre accessible :

<https://www.rendezvouserdre.com/>

Accueil adapté : accueil et accompagnement dès l'entrée du site.

Accessibilité du site : un guide d'accès pour tous et toutes est disponible afin de cibler les scènes les plus accessibles. Nous pouvons venir vous chercher aux arrêts Proxibus et vous accompagner jusqu'à l'entrée du site, n'hésitez pas à nous contacter.

Programmation : la programmation est disponible en ligne 1 mois avant l'événement.

Lieux du festival : Quai Ceineray, Quai Henri Barbusse, Quai de Versailles, Rue Sully.

Le festival a lieu sur les bords de l'Erdre, les distances d'une scène à l'autre peuvent être longues. Le lieu est parfois accessible par des chemins pavés, sablonneux ou enherbés. Nous faisons au mieux pour maintenir le site aussi accessible que possible.

Arrêts Proxibus : tous les lieux sont accessibles à Proxibus. Plus d'informations sur le site internet du festival.

Accès transports :

TRAMWAY : Arrêts 50 otages, Motte Rouge (Ligne 2)

BUS : Arrêts 50 otages (C2, 12, 23), Tortière (10,23), Lemoine (10, 23).

Tarifs :

INDIVIDUEL : gratuité

GROUPES : gratuité, possibilité d'organiser un accueil "privilegié" de groupe

ACCOMPAGNATEUR.ICE : gratuité

PRÉSENTATION DU FESTIVAL

Unique festival gratuit de jazz en France, les Rendez-vous de l'Erdre permettent à un très large public de découvrir ce genre musical dans toute sa diversité et sa vitalité. Une centaine de concerts, des scènes nautiques ou sur les quais, des groupes de grande renommée ou émergents côtoient de magnifiques bateaux du patrimoine français et européen qui naviguent sur les 28 kilomètres de l'Erdre, entre Nort-sur-Erdre et Nantes. Trait d'union entre l'histoire du jazz à Nantes et l'histoire de l'Erdre, le festival se déploie ainsi sur les rives de l'Erdre pour une semaine festive pendant laquelle plus de 150 000 spectateurs prennent plaisir, chaque fin d'été, à se retrouver !

Le festival se tiendra du 23 au 29 août 2027.

Centre Chorégraphique National de Nantes - CCNN



Centre
Chorégraphique
National de
Nantes
Direction Salia Sanou

INFORMATIONS PRATIQUES

Référent.e accessibilité : Pauline Tessier Talon, chargée de médiation

Mail : p.tessiortalon@ccnn.fr

Téléphone : 06 59 47 72 47

Contact le jour de la sortie : En fonction de la programmation et des besoins d'accueil éventuels. Le contact sera déterminé par Pauline Tessier Talon pendant la préparation de la sortie (au moins 15 jours en amont).

Programme accessible : Les événements sont accessibles aux personnes à mobilité réduite mais il n'y a pas de rendez-vous adaptés par situation de handicap et nous ne possédons pas de dispositifs de mise en accessibilité adaptés.

Page internet avec offre accessible : www.ccnnantes.fr

Accueil avec technique guidage : Oui

Accessibilité du bâtiment : uniquement la partie publique

Adresse postale : 23 rue noire - 44000 Nantes

Arrêt ProxiTan : dans la cour du CCNN

Places parking PMR : Oui, sur demande.

Accès transports :

TRAMWAY Ligne 3 arrêt Poitou

BUC C2, 12, 23 arrêt Bruneau

Tarifs : tarif plein : 12 euros, tarif réduit : 8 euros ou gratuit en fonction des événements

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Le **Centre Chorégraphique National de Nantes (CCNN)** est un lieu consacré à la **danse contemporaine**.

Le CCNN est un lieu de création, de travail et de recherche. Des artistes et des chorégraphes y viennent pour imaginer et créer de nouveaux spectacles. Ils peuvent aussi y répéter et travailler pendant des périodes de résidence.

Le CCNN propose également des **spectacles, des ateliers, des rencontres et des activités** pour différents publics. Ces activités permettent de découvrir la danse, de la pratiquer et de rencontrer les artistes.

Le CCNN est installé dans une **ancienne chapelle**, située rue Noire à Nantes. Ce lieu accueille aujourd'hui des artistes, des professionnels de la danse et le public.

Le CCNN souhaite rendre la danse accessible au plus grand nombre. Il cherche à créer des rencontres entre les artistes et les habitants, et à faire découvrir différentes façons de danser et de créer.

Depuis janvier 2026, le CCNN est dirigé par le chorégraphe Salia Sanou.

Conservatoire de Nantes



INFORMATIONS PRATIQUES

Téléphone : 02 51 25 00 20 (accueil général)

Page internet :

<https://conservatoire.nantes.fr/agenda/evenements/>

Adresse postale : 4 et 4bis rue Gaëtan Rondeau 44200 Nantes

Places parking PMR : quelques places de stationnement sont réservées aux abords du Conservatoire pour les personnes détenant la [Carte Mobilité Inclusion](#) (CMI). Pour y accéder, contacter l'accueil à votre arrivée au 02 51 25 00 40 (ouverture barrière – accès service).

Accès transports : Situé à 2 pas du Centre commercial Beaulieu, le Conservatoire ne possède pas de parking visiteurs. Nous vous invitons donc à vous rendre sur notre site par les transports en commun :

BUSWAY 4 arrêt « Ile de Nantes »

BUSWAY 5 et BUS 26 arrêt « Conservatoire »

Station bicloo n° 82

PRESENTATION DE L'ETABLISSEMENT

Établissement de la Ville de Nantes, le Conservatoire de Nantes est un établissement spécialisé d'enseignement artistique musique, danse, art dramatique.

Le Conservatoire de Nantes propose des formations pour enfants, adolescents ou jeunes adultes, ainsi que des ressources ouvertes à tous ou sa riche saison culturelle.

Avec un souci constant d'ouverture et d'innovation pédagogique, il s'impose comme structure de création et de diffusion de spectacle vivant en participant activement à la vie artistique de la Ville et de l'agglomération, en partenariat avec les autres établissements culturels nantais.

La Bouche d'Air



INFORMATIONS PRATIQUES

Référent.e accessibilité : Maëla Mainguy

Mail : publics@labouchedair.com

Téléphone : 06 71 14 74 41

Page internet avec offre accessible :

<https://www.labouchedair.com/accessibilite/>

Accueil personnalisé et adapté sur demande

Accessibilité du bâtiment :

Salle Paul-Fort entièrement accessible. Les placements adaptés étant limités, les personnes nécessitant un placement spécifique sont invitées à se signaler lors de leur réservation.

Salle Pannonica non-accessible aux PMR

Adresse postale : Salle Paul-Fort 9, rue Basse-Porte, 44000 Nantes

Arrêt ProxiTan : devant la salle de spectacle

Places parking PMR : rue de Talensac

Accès transports :

Tram Ligne 2 - arrêt 50 Otages (3 minutes à pied)

Tram Ligne 3 - arrêt Viarme-Talensac (6 minutes à pied)

Bus Arrêt Talensac lignes 12, 23 ou C2 (3 minutes à pied)

Tarifs :

INDIVIDUEL : selon concert et tarifications spécifiques, de 8 à 35€

GROUPES : selon spectacle, de 16 à 30 €

CARTE BLANCHE : 6 €

Tarifs spectacle en audiodescription : Entre 8 et 14 €

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Scène chanson de référence nationale, la Bouche d’Air s’attache – depuis plus de quarante ans – à développer une programmation pointue autour de la francophonie, réunissant jeunes talents et artistes confirmés. Éclectique, l’association promeut également des artistes au répertoire blues, musiques du monde, soul...

La Folle Journée

de Nantes



INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Adeline DURAND

Mail : accessibilite.follejournee@lacite-nantes.fr

Tel. : 02 51 88 21 50 (ouverture de la ligne à partir de décembre)

Page internet avec offre accessible :

www.follejournee.fr/fr/page/accessibilite

Accessibilité du bâtiment : Pour vous rendre à La Cité des Congrès de Nantes, un guide d'accessibilité est disponible sur notre page internet.

Attention, privée du Grand Auditorium pour travaux en 2027, la Folle Journée investira une partie de la cité des congrès de Nantes ainsi que d'autres lieux culturels nantais.

Accueil avec technique guidage : accueil et accompagnement de l'entrée du site jusqu'à votre place assise par nos bénévoles.

Adresse : La Cité des Congrès, 5 rue Valmy, 44000 Nantes

Tarifs : gratuité pour tous les accompagnants de personnes titulaires de la carte inclusion comprenant la mention « besoin d'accompagnement ».

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

La Folle Journée investit pendant 7 jours la métropole nantaise pour faire découvrir à toutes et tous un large panorama de musique classique autour d'une thématique renouvelée chaque année. Depuis 1995, elle accueille des artistes internationaux, des jeunes talents mais également des artistes amateurs. Pour faciliter l'approche de l'œuvre jouée, les concerts durent 45 minutes.

Pour sa 32ème édition, La Folle Journée se déroulera du 25 au 31 janvier 2027. Ouverture de la billetterie le 5 décembre 2026 à 9h.

La Soufflerie



INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Nelly LANDAIS

Mail : nelly.landais@lasoufflerie.org

Téléphone : 06 28 62 31 11

Contact le jour de la sortie : Contacter Nelly Landais en amont

Programmes accessibles à partir de septembre 26 sur demande et sur le site internet :

- Plaque audio
- Programme en FALC (Facile à lire et à Comprendre).

Page internet avec offre accessible :

[Les personnes en situation de handicap — La Soufflerie](#)

Accessibilité du bâtiment : en totalité

Adresse postale : L'Auditorium, 2 avenue de Bretagne, Rezé

Arrêt ProxiTan: sur le parking de l'auditorium

Places parking PMR : oui – 2 places

Accès transports : Tram ligne 3 – Arrêt Balinière – arrêt Balinière (L'entrée de la salle est à 100 m)

Tarif bénéficiaire carte CMI : tarif partenaire de 8€ à 20€

Tarif bénéficiaire AAH : mini-tarif de 5€ à 10€

Signalez-nous tout besoin d'accueil particulier dès l'achat de vos billets

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Située à Rezé, la Soufflerie déploie une programmation pluridisciplinaire dans trois salles à Rezé : l'Auditorium, le Théâtre et la Barakason, mais également dans l'espace public et autres lieux non dédiés. Jazz, musique du monde, contemporaine ou actuelle côtoient la danse, le cirque et le théâtre dans un projet particulièrement attentif au rôle social de la culture.

Nous tenons à ce que chaque spectateur puisse vivre pleinement l'expérience du spectacle vivant. Besoin d'un aménagement spécifique ou d'un confort d'accueil ? Nous sommes à votre écoute pour vous conseiller et répondre à vos besoins.

- Présentation de la saison selon vos sensibilités artistiques par téléphone, par visio, tout est possible.
- Accueil personnalisé avant la représentation : accompagnement dès la descente du véhicule, place assise, ascenseur, aide au placement dans la salle...

Mixt, terrain d'arts en Loire-Atlantique



INFORMATIONS PRATIQUES

Référent accessibilité : Barberine BLAISE

Mail : barberine.blaise@mixt.fr

Téléphone : 07 43 36 35 14

Programme accessible : voir brochure de saison et site internet mixt.fr

Accueil : personnalisé sur demande

Accessibilité du bâtiment : Mixt a plusieurs entrées à choisir selon votre mode de transport :

Arrivée en transport en commun : le plus sécurisé via le Bus C1 arrêt Chalâtres, entrer par le 76 rue du Général Buat. Possibilité d'arriver par le bus C6 arrêt Coudray : entrer par le 49 rue du Coudray

Arrivée en Proxibus ou en voiture : entrer par le 49 rue du Coudray

Adresse postale : CS 30111 - 44001 Nantes cedex 1

Tarifs :

INDIVIDUEL AAH : 6€ / 9€ / 12 € selon la catégorie de spectacles

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Ce théâtre nouvelle génération mêle une offre artistique riche et variée (théâtre, danse, cirque et musique) mais est aussi un lieu de vie, avec un restaurant, des studios danse et son vidéo et continue à proposer des spectacles et actions sur tout le territoire à l'échelle départementale.

Afin de faciliter l'accès au spectacle et à la pratique artistique des personnes en situation de handicap sensoriel, Mixt met en place différentes actions :

- des visites du site
- des rencontres avec les artistes en bord de scène
- une politique tarifaire (tarif mini pour les bénéficiaires de l'AAH)
- un site internet partiellement accessible
- des audiodescriptions
- des actions en direction des personnes sourdes et malentendantes

Festival Handiclap (APAJH 44)

HANDICLAP

INFORMATIONS PRATIQUES

Référent accessibilité : Guillaume BROCHET

Mail : g.brochet@apajh44.org

Téléphone : 02 40 14 04 71 ou 07 79 57 29 93

Contact le jour de la sortie : Guillaume Brochet au 07 79 57 29 93

Programme accessible : mise en ligne janvier 2027

Page internet avec offre accessible :

www.handiclap.fr/accessibilite/

Accessibilité du bâtiment : le site du festival est accessible à toutes et à tous grâce au **dispositif Tapiroul®**, l'événement se tient sous le chapiteau Mobil Casbah et sous les Nefs

Un **accompagnement personnalisé** et un **service de guidage adapté** est possible **sur demande**

Lieu du Festival Handiclap : Parc des Chantiers, 44200 NANTES

Arrêt Proxibus : devant l'école Aimé Césaire, boulevard de la Prairie au Duc

Places parking PMR : boulevard de la Prairie au Duc ou sur l'Esplanade des Riveurs selon les besoins spécifiques

Accès transports

TRAMWAY - ligne 1, arrêt Chantiers Navals

BUS - ligne C5, arrêt Prairie au Duc

Tarifs :

INDIVIDUEL : entre 5€ et 15€

ACCOMPAGNATEUR : gratuité

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Le festival Handiclap, piloté par l'APAJH 44, soutient le même objectif depuis 40 ans : sensibiliser le grand public à la question du handicap, favoriser l'accès à la culture des personnes en situation de handicap, accompagner l'émergence d'artistes en situation de handicap et cultiver le partage de moments culturels, entre amis et en famille. Le festival fédère autour de ce projet commun un réseau composé d'associations, d'organismes, de personnes qui se sentent concernés par le handicap et qui se soucient, à travers l'art, de l'accessibilité de la culture par toutes et tous, et pour toutes et tous.

Le Lieu Unique

Scène Nationale de Nantes



Centre de Culture contemporaine Nantes

INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Juliette Lebas

Chargée des relations aux publics

Mail : juliette.lebas@lelieuunique.com

Téléphone : 07 43 46 12 46

Contact le jour de la sortie : Juliette Lebas, 07 43 46 12 46

Page internet avec offre accessible : oui

<https://www.lelieuunique.com/profil/en-situation-de-handicap>

Accueil avec technique guidage : oui

Accessibilité du bâtiment : en totalité

Adresse postale : 2 rue de la biscuiterie, 44 001 Nantes cedex 1

Arrêt ProxiTan : devant le Lieu Unique

Places parking PMR : allée Baco

Accès transports :

TRAMWAY - ligne 1, arrêt Duchesse Anne

BUS - ligne 4, arrêt Duchesse Anne ou ligne C2 ou C3, arrêt Lieu Unique

Tarifs accessibilité :

INDIVIDUEL : 12 €

GROUPES : 12 €

ACCOMPAGNATEUR : 12 €

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Dirigé par Eli Commins depuis avril 2021, le Lieu Unique est reconnu pour son esprit de curiosité dans les différents domaines de l'art : théâtre, danse, musique, arts plastiques, cinéma documentaire mais aussi littérature, philosophie... Le Lieu Unique abrite à côté de ses espaces dédiés à la création un ensemble d'offres qui en font un lieu incontournable à Nantes.

ONPL

Orchestre National des Pays de la Loire



INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Clémence SEINCE

Mail : cseince@onpl.fr

Téléphone : 06 32 81 84 07

Contact le jour de la sortie : personnel d'accueil sur site

Programme accessible : en ligne

Site internet : <https://onpl.fr/>

Accessibilité du bâtiment : en totalité

Adresse postale : 4 et 4bis rue Gaëtan Rondeau, 44200
NANTES

Places parking PMR : quelques places de stationnement sont réservées aux abords du Conservatoire pour les personnes détenant la Carte Mobilité Inclusion (CMI). Pour y accéder, contacter l'accueil à votre arrivée au 02 51 25 00 40 (ouverture barrière – accès service)

Accès transports :

BUSWAY - ligne 4, arrêt Ile de Nantes

BUS - lignes 5 et 26, arrêt Conservatoire

Tarif Pauses-concerts : 10 €

Tarifs Concerts :

INDIVIDUEL ET ACCOMPAGNATEUR : sur justificatif AAH

- 21 € catégorie avantage (parterre, orchestre haut et corbeilles)

- 15 € en 1^{ère} catégorie (corbeille, orchestre bas et 1^{er} balcon)
- 10 € en 2^{ème} catégorie (orchestre bas et 2^{ème} balcon)

Tarif Carte Blanche : 4 € en 2^{ème} catégorie

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Composé d'une centaine de musiciens, l'Orchestre National des Pays de la Loire assure plus de 200 concerts symphoniques par saison sur les villes de Nantes et Angers, dans toute la Région des Pays de la Loire et à l'international (Chine, Japon, Allemagne...). En plus des œuvres symphoniques, l'orchestre participe aux saisons lyriques d'Angers Nantes Opéra et joue un rôle actif pour développer le goût de la musique classique chez les plus jeunes.

L'ONPL est aujourd'hui un des orchestres connaissant la plus forte audience en Europe. Depuis février 2004, il s'est doté d'un chœur amateur composé de 60 choristes (direction : Valérie Fayet).

Depuis septembre 2022, Sascha Goetzel assure la direction musicale de l'ONPL pour une durée de quatre ans. Né à Vienne en Autriche, il aborde avec l'Orchestre les grands classiques du répertoire romantique. L'ONPL est placé sous la présidence d'Antoine Chéreau et sous la direction générale de Guillaume Lamas.

Il bénéficie du soutien financier du Conseil régional des Pays de la Loire, du Ministère de la Culture, de Nantes Métropole, d'Angers Loire Métropole et des Départements de Loire-Atlantique, Maine-et-Loire et Vendée.



INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Camille Rigolage

Mail : action-culturelle@pannonica.com

Téléphone : 07 63 64 58 69

Contact le jour de la sortie : même contact

Programme accessible et page internet accessible en cours de construction.

Site internet : <https://www.pannonica.com>

Accueil personnalisé et adapté pour les groupes, sur demande pour les individuels (bénévoles formés à l'accueil des personnes sourdes et guidage des personnes malvoyantes).

Accessibilité du bâtiment : la salle Pannonica est accessible uniquement par des escaliers. La salle Paul Fort dispose de deux places pour personnes en fauteuil.

Adresse postale : 9 rue Basse Porte, 44000 Nantes

Arrêt ProxiTan : Devant la salle de spectacle

Places parking PMR : Rue de Talensac

Accès transports :

Tram

Ligne 2 - arrêt 50 Otages (3 minutes à pied)

Ligne 3 - arrêt Viarme-Talensac (6 minutes à pied)

Bus Arrêt Talensac lignes 12, 23 ou C2 (3 minutes à pied)

Tarifs :

INDIVIDUEL : Tarif très réduit, variable selon les concerts de 5€ à 12€

ACCOMPAGNATEUR : Tarif très réduit, variable selon les concerts de 5€ à 12€

Mêmes tarifications pour les groupes.

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Anticonformiste, libre, généreuse, ouverte et avant-gardiste ; telle était la baronne Pannonica, mécène méconnue des plus grands noms du jazz des années 60.

En hommage à cette femme et ses valeurs, c'est le nom choisi par l'association Nantes Jazz Action en 1994 pour ouvrir un lieu dédié au jazz et aux musiques improvisées, accompagner les musiciennes et musiciens et assurer l'accès de toutes et tous à ces musiques.

Le pari de la découverte et de l'émergence contribue à son rayonnement international.

Stereolux

STEREOLUX

INFORMATIONS PRATIQUES

Référent.e accessibilité : Fanny CAILLOL

Mail : info@stereolux.org / billetterie@stereolux.org

Téléphone : 02 40 43 20 43

Horaires d'ouverture : consulter notre site internet

www.stereolux.org

Contact le jour de la sortie : N'hésitez pas à nous contacter en amont pour tout accueil particulier. Ouverture de la billetterie 30 minutes avant le début de l'événement.

Programme accessible : programme mis à jour tout au long de l'année sur www.stereolux.org

Page internet avec offre accessible :

www.stereolux.org/pratique/accessibilite

Accessibilité générale du bâtiment :

Tous les espaces sont accessibles aux personnes à mobilité réduite (salles, toilettes, ascenseurs, terrasse).

 Attention, d'importants travaux se poursuivent aux abords de Stereolux, veuillez à anticiper vos trajets.

Accessibilité des spectacles en salle Maxi :

En configuration normale, le rez-de-chaussée de la salle Maxi est une fosse debout sans espaces dédiés aux fauteuils et le 1er étage est composé d'un balcon avec gradin.

Le balcon est pourvu d'emplacements réservés pour fauteuils qui sont matérialisés par un marquage au sol et sont accessibles par ascenseur. Quelques sièges du gradin sont également réservés par des bonnettes "Prioritaire" pour les personnes dont la station debout est pénible.

Le placement au balcon ne nécessite aucune réservation préalable autre que l'achat du billet. Pour une sortie collective, il est préférable de contacter la billetterie en amont de la venue.

En cas de spectacle en configuration toute assise, les personnes non-voyantes ou malvoyantes sont invitées à contacter la billetterie avant leur venue pour réserver une place au premier rang si elles le souhaitent. Le soir du spectacle, elles sont accompagnées, si besoin, par notre équipe et nos bénévoles.

Accessibilité des spectacles en salle Micro :

La salle est de plain-pied et en configuration debout. Elle n'offre pas de placement réservé.

Adresse postale :

Stereolux
4 Boulevard Léon-Bureau
44200 Nantes

Arrêt ProxiTan :

devant Trempo
62 boulevard Léon-Bureau
44200 Nantes

Places parking PMR :

Parking des Machines (payant - hauteur max. 2,15m)
Parking Les Nefs (payant - hauteur max. 2,15m)
Autres places PMR à proximité [à consulter ici](#)

Accès transports :

BUS : ligne C5 – arrêt Prairie au duc

TRAMWAY : ligne 1 – arrêt Chantiers navals

Tarifs :

INDIVIDUEL : Tarif réduit (6€) sur l'abonnement à la carte Stereolux valable un an et ouvrant droit au tarif réduit sur la programmation produite par Stereolux sur justificatif AAH.

GROUPES : Tarif réduit pour les groupes à partir de 10 personnes.

ACCOMPAGNATEUR·RICE : Gratuité sur présentation d'un justificatif mentionnant un besoin d'accompagnement. À réserver auprès de la billetterie, dans la limite des places disponibles.

Les chiens d'assistance sont les bienvenus.

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Stereolux est un projet culturel et artistique orienté vers les musiques actuelles et les arts numériques. Porté par l'association Songo, il a ouvert en 2011 sous les Nefs de l'Île de Nantes.

Lieu de diffusion proposant concerts, spectacles, expositions, performances ou encore conférences, c'est également un lieu de création, de recherche et d'expérimentation artistique à travers des workshops et des ateliers. Stereolux rassemble près de 130 000 spectateur·rices tout au long de la saison.

L'association Songo organise également depuis 2002 le festival Scopitone, rendez-vous de dimension internationale dédié aux cultures électroniques et aux arts numériques.

Théâtre Francine Vasse



INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Zelda RABAY-TUAL

Mail : z.rabay-tual@theatrefrancinevasse.com

Téléphone : 09 81 94 77 43

Contact le jour de la sortie : 09 81 94 77 43

Programme accessible : www.theatrefrancinevasse.com

Page internet avec offre accessible :

theatrefrancinevasse.com/accessibilite/

Accueil avec technique guidage : OUI

Accessibilité du bâtiment : La salle de spectacle est accessible aux personnes à mobilité réduite via l'ascenseur et une partie de l'équipe est formée au guidage. Il est possible de bénéficier d'un placement adapté en salle. WC accessibles.

Adresse postale : 18 rue Colbert, 44000 NANTES

Arrêt ProxiTan : devant le Théâtre

Places parking PMR : Il n'y a pas de places PMR à proximité immédiate du théâtre. Les plus proches se situent rue de Gigant. En revanche, une place de livraison devant le théâtre peut valoir de dépose-minute.

Accès transports :

C1, C3, bus 11 et 23, arrêt Edit de Nantes

C6, C8, bus 26 et 54, arrêt Harouys

Emplacement bicloo au carrefour de l'Edit de Nantes

Parkings payants à proximité : Place Canclaux et Graslin

Tarifs : De 5€ à 20€

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Le Théâtre Francine Vasse accueille des spectacles de danse et de théâtre et parfois des films ou de la musique. Il reçoit aussi des artistes professionnels ou amateurs qui viennent travailler, créer, essayer, découvrir et/ou partager des choses.

Le Théâtre Francine Vasse est donc un lieu pour toutes les curieuses et tous les curieux. Nous vous y attendons !

TNT - Terrain Neutre Théâtre



INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Lola Sihr

Mail : lola@tntheatre.com

Téléphone : 02 40 12 12 28

Contact le jour de la sortie : Accueil billetterie - 02 40 12 12 28

Programme accessible : Mise en ligne en septembre 2026 /
Deuxième partie de saison en décembre 2026

Page internet avec offre accessible :

<https://www.tntheatre.com/acces-pour-tous/>

Accueil avec technique guidage : Oui

Accessibilité du bâtiment : La salle de spectacle est accessible aux personnes à mobilité réduite via une rampe d'accès amovible (marche à l'entrée du théâtre). Il est possible de bénéficier d'un placement adapté en salle. Salle de spectacle niveau 0 et toilettes accessibles.

Adresse postale : 11 Allée de la Maison Rouge, 44000 Nantes

Arrêt ProxiTan : Devant le théâtre

Places parking PMR : parking Baco-Lu 2 (payant - 21 allée baco - en face du théâtre).

Accès transports :

BUS : C2, C3 et C8 arrêt Hôtel-Dieu

TRAM : Ligne 2 & 3 arrêt Hôtel-Dieu

Tarifs :

Plein - 15€

Réduit - 11€

Spectacles jeune public - 10€

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Situé dans le centre-ville de Nantes, au 11, allée de la Maison Rouge, le TNT est une scène de découvertes qui existe depuis 1998. Le TNT crée à travers la rencontre entre le public et le spectacle, une ouverture sur le monde et sur les autres. Théâtre, concert, humour, danse, musique, poésie, contes, improvisation, magie, conférence, marionnettes, ciné-concert et bien d'autres se succèdent soir après soir pour secouer public et œuvres.

Que l'on soit spectateur, artiste, flâneur de passage pour une exposition, groupe d'enfants en visite, bénévole ou partenaire sur un projet, le TNT vous encourage à imaginer, agiter, oser, réfléchir, bousculer et créer.

Trempo

trempo

INFORMATIONS PRATIQUES

Référent.e accessibilité : Baïny Diakité, administratrice générale

Mail : bainy@trempo.com

Téléphone : 02 40 85 56 33

Contact le jour de la sortie : En fonction de la programmation et des besoins d'accueil éventuels. Le contact sera déterminé par Baïny Diakité pendant la préparation de la sortie (au moins 15 jours en amont).

Programme accessible : Les événements sont accessibles mais il n'y a pas de rendez-vous adaptés par situation de handicap et nous ne possédons pas de dispositifs de mise en accessibilité adaptés. La programmation est trimestrielle et mise en ligne sur le site internet de Trempo : <https://trempo.com/evenements/>

Page internet avec offre accessible : www.trempo.com

Accueil avec technique guidage : Non

Accessibilité du bâtiment : En totalité

Adresse postale : 6 boulevard Léon Bureau - 44200 Nantes

Arrêt ProxiTan : À l'entrée du parking Trempo dont l'entrée s'effectue boulevard de la Prairie au Duc.

 Attention, Nantes Métropole a débuté d'importants travaux qui vont durer plusieurs mois aux abords de Stereolux (le boulevard Léon-Bureau et le pont Anne de Bretagne sont fermés aux véhicules dans le sens Nord-Sud).

Places parking PMR : Oui, sur demande.

Accès transports :

BUS : ligne C5 – arrêt Prairie au duc

TRAMWAY : ligne 1 – arrêt Chantiers navals

Tarifs : la grande majorité des événements sont gratuits.

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Trempo est une structure unique dédiée à la pratique, la création, la formation, la production et la diffusion des émergences musicales. Fondée en 1990, elle est installée depuis 2011 dans son bâtiment emblématique de sept étages au cœur de l'Île de Nantes, un lieu de vie qui comprend sur 2300 m2 des espaces de travail, des studios de musique, une terrasse et un bar ouvert en semaine.

Trempo propose avec ses partenaires des programmes d'accompagnement artistique, des cours, stages et ateliers, des modules de formation professionnelle ainsi qu'une programmation artistique de découvertes et de cartes blanches aux associations locales. Elle soutient les artistes et leur entourage professionnel, dans le but d'imaginer de nouvelles trajectoires et de construire des carrières durables. Trempo entreprend de nombreux partenariats avec les mondes de l'enseignement et de la recherche.

Trempo se veut un lieu accueillant et ouvert à tous.tes, impliqué avec ses voisin.es pour favoriser les croisements des publics, valoriser la diversité des esthétiques et encourager la pratique musicale. Elle s'engage, sur le territoire local, national et européen, au sein des réseaux de coopération pour développer et partager son expertise du champ des musiques et de la culture.

TU-Nantes

Scène jeune création et arts vivants



INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Marie Fourcin, responsable de médiation

Mail : m.fourcin@tunantes.fr

Téléphone : 02 53 52 23 91

Contact le jour de la sortie : Marie Fourcin 02 53 52 23 91 ou
Achille Noblet, attaché à la billetterie 02 53 52 23 80

Site internet : www.tunantes.fr

Accessibilité du bâtiment : places PMR réservées en salle de spectacle. Les placements adaptés étant limités, les personnes nécessitant un placement spécifique sont invitées à se signaler lors de leur réservation.

Un plan du TU-Nantes est envoyé par mail sur demande pour faciliter l'accès aux parkings et au bâtiment.

Adresse postale : Chemin de la Censive du Tertre, 44300 NANTES

Places parking PMR : Parking de l'IAE-IEMN (Chemin de la Censive du Tertre)

Accès transports : TRAMWAY - ligne 2, arrêt Facultés

Tarifs : 8€ en individuel ou en groupe

ACCOMPAGNATEUR : 8€ ou place gratuite à partir d'un groupe de 5 personnes

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Le TU-Nantes, scène nouvelles générations

Le TU est un espace unique où la cité et l'université nouent des relations privilégiées par l'art et la culture depuis 1994. Un théâtre qui articule, avec les grandes missions de l'université, un projet artistique et culturel dédié aux nouvelles générations d'artistes de la scène, de spectateur·ices et de citoyen·nes. Un lieu de vie au cœur d'un campus et ouvert sur le quartier qui conjugue permanence artistique, accompagnement de jeunes artistes, laboratoire d'expériences culturelles et café-cantine.

Au TU-Nantes, on peut venir voir des spectacles de danse, de théâtre ou de formes hybrides, participer à des projets de pratiques artistiques, qu'il s'agisse d'ateliers chorégraphiques, de créations participatives ou encore venir profiter de notre café-cantine.

Pour la saison 26-27, en dehors du festival Fauves qui aura lieu du mardi 29 septembre au jeudi 15 octobre, la programmation aura lieu en hors les murs, chez nos partenaires culturels, dans des lieux de l'enseignement supérieur ou dans des lieux plus atypiques.

MUSÉES - EXPOSITIONS

Château des Ducs de Bretagne

Musée d'Histoire de Nantes



INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Séverine BILLON

Mail : severine.billon@chateaunantes.fr

Téléphone : 02 51 17 49 43

Contact le jour de la sortie : service coordination 06 33 69 60 48

Page internet avec offre accessible :

www.chateaunantes.fr/evenements/visiteurs-en-situation-de-handicap/

Accueil avec techniques guidage et médiation culturelle ou application à télécharger sur son téléphone

Prêt de téléphones et de casques à l'accueil du musée.

Accessibilité du bâtiment en quasi-totalité : remparts accessibles avec ascenseur ; 28 salles du musée accessibles sur 32 ; bâtiment des expositions temporaires accessible)

Les chiens guides ou d'assistance sont autorisés au château et au musée.

Adresse postale : 4 place Marc Elder, 44 000 NANTES

Arrêt ProxiBus : entrée du château

Places parking PMR : parking Duchesse Anne

Accès transports : TRAMWAY - ligne 1, arrêt Duchesse Anne
BUSWAY - ligne 4, arrêt Duchesse Anne

Tarifs :

INDIVIDUEL : entrée gratuite, visite guidée 4 €

ACCOMPAGNATEUR : entrée gratuite, visite guidée 4 €

GROUPES (15 personnes max) : visite guidée et visite en autonomie gratuites, sur réservation

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Labellisé Tourisme et Handicap pour les 4 types de handicap, le Château des ducs de Bretagne est un exemple rare en France d'une accessibilité maximale dans un bâtiment patrimonial.

Construit au 15ème siècle par François 2 et sa fille Anne de Bretagne, il abrite aujourd'hui le Musée d'histoire de la ville de Nantes. Le Château des ducs de Bretagne propose également des expositions de civilisation et gère le Mémorial de l'abolition de l'esclavage.

Si certaines contraintes liées au monument historique demeurent, le château s'efforce d'offrir toute l'année un accès et une offre de visites adaptées.

En février 2027, le musée d'histoire de Nantes fêtera ses 20 ans. La programmation accessible est en cours de construction.

Le Chronographe



INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Camille BALLERINI

Mail : camille.ballerini@nantesmetropole.fr

Téléphone : 02 52 10 83 22 / 06 77 00 37 73

Contact le jour de la sortie : accueil du Chronographe, 02 52 10 83 20

Site internet : <https://lechronographe.nantesmetropole.fr/>

Accessibilité du bâtiment : en totalité

Toilettes PMR : au rez-de-chaussée (exposition permanente) et au rez-de-jardin du musée (exposition temporaire)

Adresse postale : 21 rue Saint-Lupien, 44400 REZÉ

Arrêt ProxiBus : 21 rue Saint-Lupien

Places parking PMR : à l'entrée du site, 21 rue Saint-Lupien

Accès transports : TRAMWAY et BUS

Ligne 3, arrêt Espace Diderot puis Bus 30, arrêt Le Corbusier (450 m, environ 6 minutes à pied)

Ligne 3, arrêt 8 mai puis Bus 97 arrêt Clos Bonnet (280 m, environ 3 minutes à pied)

Ligne 2, arrêt Gare de Pont-Rousseau, puis 20 minutes de marche (1.4km)

Tarifs :

INDIVIDUEL : gratuité

GROUPES (6 à 16 personnes accompagnateurs inclus) :
gratuité

ACCOMPAGNATEUR : gratuité

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Le Chronographe est le musée archéologique de Nantes Métropole. Il est situé à Rezé. Le Chronographe est situé sur un site archéologique, le site Saint-Lupien.

Le site Saint-Lupien date de l'antiquité. Le site a été fouillé par des archéologues. Les archéologues ont découvert Ratiatum, l'ancienne ville de Rezé.

L'exposition permanente du Chronographe présente les vestiges trouvés par les archéologues. Dans l'exposition, le visiteur expérimente l'archéologie. Le visiteur a accès à des moulages, des objets, des facsimilés (reproduction d'objets antiques), des vidéos et des manipulations.

Cosmopolis



INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Adèle SPIESER

Mail : cosmopolis-nantes@nantesmetropole.fr

Téléphone : 02 52 10 82 00

Site internet : <https://cosmopolis.nantes.fr/>

Accessibilité du bâtiment : en totalité

Toilettes PMR : au rez-de-chaussée

Adresse postale : 18, Rue Scribe, 44000 NANTES

Cosmopolis est situé dans le Passage Graslin, accessible depuis la Rue Lekain (en face du n°1), ou la Rue Scribe (n°18).

Arrêt ProxiTan/Proxicab : 1 rue Corneille 44100 Nantes

Places parking PMR : parking Graslin ; 3 Place Delorme

Accès transports :

TRAMWAY - ligne 1, arrêt Médiathèque

BUS - ligne 11 ou lignes C1, C3 et 23, arrêts Copernic ou Saint Nicolas

Tarifs : entrée libre.

Billetterie ponctuelle pour certains événements.

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Cosmopolis est l'espace international de la Ville de Nantes. Ouvert à toutes et tous, Cosmopolis accueille des expositions et des festivals proposés par des associations.

Autour des expositions, des événements sont programmés dans le forum : projections, tables-rondes, conférences, concerts, etc.

L'espace est ouvert en après-midi, tout au long de l'année, en entrée libre.

Musée d'arts de Nantes

MUSÉE
D'ARTS
DE
NANTES

INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Lætitia DUCAMP

Mail : Laetitia.DUCAMP@nantesmetropole.fr

Téléphone : 07 65 18 24 85

Contact le jour de la sortie : Service réservation, 02 51 17 45 35

Page internet avec offre accessible :

[https://museedartsdenantes.nantesmetropole.fr/visiter/acc
essibilite-et-handicap/](https://museedartsdenantes.nantesmetropole.fr/visiter/acc
essibilite-et-handicap/)

Pour les groupes :

[https://museedartsdenantes.nantesmetropole.fr/visiter/en-
groupe/champ-social-handicap-et-medico-social/](https://museedartsdenantes.nantesmetropole.fr/visiter/en-
groupe/champ-social-handicap-et-medico-social/)

Accessibilité du bâtiment : en totalité

Des outils sont proposés en prêt gratuitement à l'accueil du musée, sur simple demande : sièges pliants, fauteuils roulants manuels, casques anti-bruit, sacs sensoriels.

L'accueil et l'auditorium sont équipés de la boucle à induction magnétique. Toutes les visites guidées peuvent être amplifiées sur simple demande auprès du médiateur grâce à des BIM tour de cou.

Adresse postale : 10 rue Georges Clemenceau, 44000 NANTES

Arrêt Proxibus : devant l'entrée du musée

Places parking PMR : rue Georges Clemenceau, place de l'Oratoire, rue Stanislas Baudry

Accès transports :

TRAMWAY - ligne 1, arrêt Duchesse-Anne, ligne 2 arrêt St-Mihiel

BUS - lignes C1, 11, 12, arrêt Trébuchet, ligne 4 (Busway) et ligne C6, arrêt Foch Cathédrale

Tarifs :

INDIVIDUEL : entrée gratuite sur présentation d'un justificatif, visite guidée 4 € ou 2,5 €.

ACCOMPAGNATEUR : entrée gratuite pour 1 accompagnateur, visite guidée 4 € ou 2,5 €.

GROUPES : gratuité pour la visite libre ou guidée.

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Le Musée d'arts propose un large panorama de la création à travers 900 œuvres (peintures, sculptures, photographies, vidéos et installations...) allant du 13^e siècle à l'art contemporain. Tout au long de l'année, découvrez également une riche programmation d'expositions temporaires et d'événements.

L'ensemble des bâtiments du musée est accessible aux personnes à mobilité réduite. Des équipements, services et contenus adaptés sont également proposés.

Muséum



En 2029, le Muséum de Nantes rouvrira ses portes après plusieurs années de rénovation.

Plus grand, plus accessible, plus engagé : un nouveau parcours scientifique pour comprendre la Terre, le vivant et notre place parmi eux.

L'équipe du Muséum travaille sur ce grand projet.

Les actualités sont en ligne sur le site internet :
<https://museum.nantesmetropole.fr/>

L'équipe du Muséum continue aussi à garder le lien avec les publics.

<https://museum.nantesmetropole.fr/agenda/tous-les-evenements/>

Contacter le muséum :

Par téléphone : 02 40 41 55 00

Par le formulaire de contact <https://formulaires.eservices-metropole.nantes.fr/culture/museum-de-nantes-nous-contacter/>

Musée Dobrée



INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Juliette Ranger

Mail : accessibilite.museedobree@loire-atlantique.fr

Téléphone : 07 86 16 31 43

Contact le jour de la sortie, accueil du musée Dobrée : 02 42 45 50 50

Page internet avec offre accessible :

https://www.musee-dobree.fr/44/infos-pratiques/accessibilite-du-musee-et-handicaps/dobree_6617

Accessibilité du bâtiment : en totalité

Des outils spécifiques sont proposés sur simple demande à l'accueil du musée : sièges pliants, fauteuils roulants, flâneuses, plans agrandis, loupes, livrets en FALC, plan hypersensible, sacs sensoriels.

WC accessibles PMR.

Adresse postale : 1 place Jean V

Arrêt Proxibus : 19 rue Voltaire

Places parking PMR : 15 rue Voltaire

Accès transports :

TRAMWAY – Ligne 1 (arrêt Chantiers Navals ou Médiathèque) ; attention : dénivelés importants

BUS – Lignes 23, C1, C3 (arrêts Édité de Nantes ou Copernic) ;
Lignes 26, 54, 350, C6 (arrêt Delorme)

Tarifs :

INDIVIDUEL : entrée gratuite sur justificatif de la MDPH, visite guidée 2 euros

GROUPES : visites libres et visites guidées gratuites pour les structures et associations du champ du handicap situées sur le territoire du Département de Loire-Atlantique

ACCOMPAGNATEUR : entrée gratuite pour 1 accompagnateur, visite guidée 2 euros

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Le musée Dobrée est un musée du département de Loire-Atlantique. Au cœur de Nantes, il réunit trois bâtiments : une maison néo-médiévale du 19^{ème} siècle, un manoir du 15^{ème} siècle et une extension du 20^{ème} siècle. Les 2400 objets présentés couvrent 500 000 ans d'histoire sur les 5 continents. Le musée offre une expérience muséographique accessible à toutes et tous, guidée par le plaisir de la visite et de la curiosité.

Passage Sainte Croix



INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Léa DOLLÉ

Mail : publics.passage@gmail.com

Téléphone : 02 51 83 23 75

Contact le jour de la sortie : accueil du Passage Sainte-Croix 02 51 83 23 75 ou accueil.passage@gmail.com

Page internet avec offre accessible :

<https://www.passagesaintecroix.fr/vous-etes/en-situation-de-handicap/>

Accessibilité du bâtiment : en totalité

Adresse postale : 9 rue de la Bâclerie, 44000 Nantes.

Arrêt ProxiTan : restaurant Heiko (Feydeau) (demandez à l'équipe de venir vous chercher).

Places parking PMR : 15 rue de Strasbourg, 44000 Nantes.

Accès transports :

Tramway : Ligne 1 arrêt "Bouffay", ligne 2 et 3 arrêt "Commerce"

Bus : C1, C2, C3, C6, et les lignes 11, 23, 26 et 54.

Tarifs expositions en visite libre :

INDIVIDUEL : Gratuit

GROUPES : Gratuit

ACCOMPAGNATEUR : Gratuit

Tarifs expositions en visite guidée :

GROUPES (7 à 15 personnes) : 3€ par personne / 1€
bénéficiaires de l'AAH ou personne accompagnante.

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Le Passage Sainte-Croix, centre culturel pluridisciplinaire en plein centre-ville, a pour but de promouvoir l'échange, la rencontre et le dialogue. Chaque année une programmation artistique et culturelle est mise en œuvre autour d'une thématique qui sert de fil rouge pour l'année culturelle. La saison 2026-2027 est consacrée à la thématique "Réparer". Expositions, concerts, spectacles, rencontres, les événements sont presque toujours gratuits pour permettre au plus grand nombre d'y participer.

CINÉMA

Le Cinématographe



INFORMATIONS PRATIQUES

Référent accessibilité : Simon HINDIÉ

Mail : publics@lecinematographe.com

Téléphone : 02 85 52 00 10, 06 52 13 15 78

Contact le jour de la sortie : 02 85 52 00 10

Programme accessible : mise en ligne tous les deux mois

Répondeur programmation : 02 85 52 25 42

Page internet avec offre accessible :

<https://www.lecinematographe.com/acces>

Accueil avec technique guidage

Accessibilité du bâtiment : totale

Adresse postale : 7 allée des tanneurs, 44 000 NANTES

Arrêt ProxiTan : à proximité du cinéma

Accès transports :

TRAMWAY - ligne 2, arrêt 50 Otages ou arrêt Place du Cirque

BUS - lignes 12, 23, C2, arrêt Cirque-Marais ou arrêt 50 Otages

BUS - lignes 11, 23, C1, C2, C6 arrêt Place du Cirque

Tarifs : Réservation indispensable

INDIVIDUEL séance normale : de 3 € à 6 €

INDIVIDUEL séance Ciné-Vendredi : de 1 € à 2,5 €

GROUPE (à partir de 2 personnes) : 2,5 €

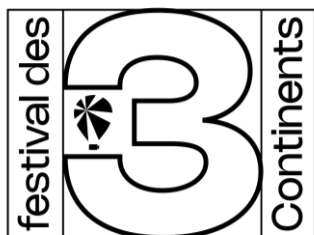
ACCOMPAGNATEUR du groupe : gratuité

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Le Cinématographe est un cinéma associatif du centre-ville de Nantes spécialisé dans les films anciens, le jeune public et le cinéma de recherche. La question de l'accès à un cinéma de qualité pour tous les publics est au cœur du projet de la structure : accessibilité culturelle, tarifaire, physique, et également sensorielle.

Fin 2026, Le Cinématographe déménage dans un nouveau lieu, particulièrement accessible et accueillant, avec de nombreux équipements pour accueillir tout le monde, handicap ou pas.

Festival des 3 Continents



INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Léa LEBOUQCQ

Mail : publics@3continents.com

Téléphone : 07 65 64 45 76

Contact le jour de la sortie : 07 65 64 45 76

Dates de la 48e édition du Festival des 3 Continents :

du 20 au 28 novembre 2026

Programme accessible : mise en ligne le 30 octobre 2026

Page internet avec offre accessible :

<https://www.3continents.com/fr/festival-des-3-continents/accessibilite/>

Lieux de projection des films accessibles en Version Audio Sous-Titrée (VAST) et avec sous-titres sourds et malentendants pendant le festival :

Cinéma Katorza

3, rue Corneille - 44 000 Nantes

Accueil avec technique guidage

Accessibilité du bâtiment : partiellement (salle 3 accès salle et sanitaire adapté / salle 1 et 6 : accès avec marches)

Arrêt ProxiTan : à proximité du cinéma, accueil par des bénévoles

Places parking PMR : rue Jean de la Fontaine

Accès transports :

TRAMWAY : Ligne 1 arrêt Médiathèque, Ligne 2 ou 3 arrêt Commerce

BUS : ligne 11, 23, C1, C3 arrêt Copernic, ligne 54 arrêt St-Nicolas

Tarifs :

Tarif spécifique aux personnes en situation de handicap : 3,50 €

Réservation indispensable

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Chaque année à la fin du mois de novembre, Le Festival des 3 Continents propose d'autres regards sur le cinéma, à travers une sélection de films de fictions et de documentaires d'Afrique, d'Amérique Latine et d'Asie.

Le festival propose chaque année au moins un film diffusé en audio-description et sous-titré sourds et malentendants. Dans l'intention de faciliter l'accès des personnes en situation de handicap à ces séances, le festival assure un accueil et un accompagnement privilégié en salle, une sensibilisation de l'équipe salariée et bénévole et propose une politique tarifaire spécifique.

LIVRES ET LECTURE

Bibliothèque municipale

Programme accessible : réalisation d'un agenda trimestriel sonore et en grands caractères

Page internet avec offre accessible :

<https://bibliotheque.nantes.fr/en-situation-de-handicap/>

Référent accessibilité : Florence DOUCET

Mail : florence.doucet@mairie-nantes.fr

Téléphone : 06.21.49.29.79

Médiathèque Lisa BRESNER

Médiathèque Luce COURVILLE

Médiathèque Jacques DEMY

Médiathèque Floresca GUÉPIN

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

La **Bibliothèque municipale de Nantes** est un réseau de huit médiathèques et bibliothèques publiques.

La carte d'abonnement gratuite pour tous permet d'accéder à un bouquet de **ressources numériques** à distance. Vous y retrouverez la plateforme adaptée Eole <https://eole.avh.asso.fr/>

Pour vous connecter, renseignements auprès du personnel.

Pour les adultes :

des audiolivres, des audiolivres au **format Daisy**, des livres en grands caractères, un accès au catalogue Arte VOD (qui propose des films en audiodescription).

Pour les enfants :

des livres tactiles, des livres CD, des audiolivres, des livres en grands caractères et des livres pour les enfants « dys ».

La médiathèque Floresca Guépin est l'équipement de référence du réseau municipal nantais en matière d'accessibilité : fonds DAISY et accompagnement des usagers pour l'usage de matériel de lecture.

Médiathèque Floresca GUÉPIN

Contact le jour de la sortie : **02 40 93 41 60**

Accueil avec technique guidage

Accessibilité du bâtiment : en totalité, avec bandes de guidage podotactile

Adresse postale : 15 rue de la Haluchère, 44 300 NANTES

Arrêt ProxiTan : devant la médiathèque Floresca Guépin

Places parking PMR : dans la rue de la Haluchère et le mail Haroun Tazieff

Accès transports :

TRAMWAY - ligne 1, arrêt Souillarderie

BUS - ligne C7, arrêt Cousteau

Médiathèque Jacques DEMY

Contact le jour de la sortie : **02 40 41 95 95**

Accessibilité du bâtiment : en partie

Adresse postale :

15 rue de l'Héronnière

BP 44113

44041 NANTES cedex 1

Places parking PMR : rue de l'Héronnière ou par parvis de la médiathèque (ascenseur parking médiathèque)

Accès transports :

TRAMWAY - ligne 1, arrêt Médiathèque

BUS - ligne 11, arrêt Médiathèque

Médiathèque Lisa BRESNER

Contact le jour de la sortie : 02 40 41 54 00

Accessibilité du bâtiment : en totalité

Adresse postale : 23 boulevard Émile Romanet, 44100 NANTES

Places parking PMR : rue du Jamet

Accès transports :

TRAMWAY - ligne 1, arrêt Jamet

Médiathèque Luce COURVILLE

Contact le jour de la sortie : **02 40 41 53 50**

Accueil avec technique guidage

Accessibilité du bâtiment : en totalité

Adresse postale : 1 rue Eugène Thomas

Arrêt ProxiTan : devant la médiathèque Luce Courville

Places parking PMR : parking entre le 1 et le 3 rue Eugène Thomas

Accès transports :

TRAMWAY - ligne 2, arrêt Chêne des anglais

BUS - ligne C2, arrêt chêne des anglais

La Maison de la Poésie



INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Estelle DUPART

Mail : estelle.dupart@maisondelapoesie-nantes.com

Téléphone : 02 40 69 22 32

Contact le jour de la sortie : Contacter Estelle Dupart en amont

Programme accessible : présentation sonore de la saison sur demande par téléphone ou sur rendez-vous.

Accessibilité de la programmation au lieu unique : en totalité

Site internet : <http://maisondelapoesie-nantes.com/>

Adresse postale : 13 rue de Briord, 44000 Nantes

Arrêt ProxiTan : Commerce

Places parking PMR : Parking Decré-Bouffay

Accès transports : Tram ligne 1 – Arrêt Bouffay ou Commerce /
Tram 2 et 3 – Arrêt Commerce / Toutes les lignes de bus qui desservent les arrêts Commerce ou Place du Cirque

Tarifs :

Certains événements du festival sont payants, le détail des tarifs (plein et réduits) est détaillé sur le site www.midiminuitpoesie.com

Les rendez-vous à l'année sont gratuits.

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

<http://maisondelapoesie-nantes.com>

La Maison de la Poésie de Nantes a pour mission de diffuser la poésie contemporaine à destination de tous les publics. Elle défend une certaine vision de la poésie en tant qu'art du langage sans préconçu de formes ou de thèmes, affirmant au contraire une infinie liberté de création.

Elle invite des auteurs contemporains français et étrangers pour des lectures, des lectures-concerts, des performances, des entretiens, une fois par mois, principalement au lieu unique, et lors de son festival MidiMinuitPoésie en octobre.

Elle élabore des projets d'éducation artistique en direction des scolaires, étudiants, maisons de quartier, handicapés, milieu carcéral et dispose d'un centre de ressources ouvert à tous, spécialisé sur la poésie contemporaine (13000 titres) dont des documents sonores. La bibliothèque est cependant fermée au public pendant la durée des travaux qui permettront l'ouverture d'un nouveau lieu pour la Maison de la Poésie en 2028.

Les Utopiales, festival international de science-fiction



INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Nolwenn ALZIEU

Mail : utopiales-accessibilite@lacite-nantes.fr

Téléphone : 06 24 69 12 15

Dates : jeudi 30 octobre au dimanche 2 novembre 2026

Thème : Perspectives

Programme accessible : mise en ligne début octobre

Page internet offre accessible : www.utopiales.org/accessibilite

Lieu : La Cité des Congrès, 5 rue de Valmy, 44000 Nantes

Accessibilité du bâtiment : en totalité, avec bandes de guidage podotactile

Arrêt Proxibus : devant le bâtiment, accueil par bénévoles

Parking PMR : parking Cité des Congrès, niveau 1

Transports :

TRAMWAY - ligne 1, arrêt Duchesse Anne Château

BUSWAY - ligne 4, arrêt Cité Internationale des Congrès

BUS - lignes C2, C3, 54, arrêt Lieu Unique

Un billet d'entrée aux Utopiales donne accès au réseau Naolib la journée complète (dans la limite des horaires de service) à la date du billet.*

**Hors Navette Aéroport, TER, tram-train, Parking Relais*

Tarifs : tarif réduit. Pass jour à 8 € pour les détenteur·ices de la carte mobilité inclusion (CMI). Gratuité pour les accompagnant·es de personnes titulaires de la carte inclusion, avec mention « besoin d'accompagnement ».

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

La Cité des Congrès de Nantes produit et organise Les Utopiales, festival international de Science-Fiction de Nantes.

Fortes du patrimoine laissé par Jules Verne et du passé surréaliste de la Ville, Les Utopiales se sont installées dans le paysage culturel nantais au tout début du nouveau siècle. Les Utopiales réunissent chaque année scientifiques, chercheur·euses, auteur·ices, réalisateur·ices et toutes celles et ceux qui, jour après jour, façonnent des mondes fabuleux à partir de fragments du réel, éveillant notre curiosité et cultivant notre imaginaire.

Ouverture de la billetterie le jeudi 10 septembre 2026.

PARCOURS DANS LA VILLE

Le Voyage à Nantes

INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Rozenn LE QUELLEC

Mail : rozenn.lequellec@lvan.fr

Portable : 06 75 41 46 57

Programme accessible : œuvres sensorielles dans l'espace public et accessibles toute l'année. Le Voyage en hiver : une œuvre sonore.

Page internet avec offre accessible : [Accessibilité pour les Déficiants visuels | Le Voyage à Nantes \(levoyageanantes.fr\)](http://levoyageanantes.fr)

Accessibilité des bâtiments : variable, en fonction des lieux

Lieu de l'événement Le Voyage à Nantes : les œuvres d'art sont installées dans l'espace public et réparties dans le centre-ville de Nantes et le long de l'estuaire de la Loire.

Proxitan, parking et transports : se référer au guide accessibilité en ligne pour les accès sur chaque site.

Tarifs :

AUTONOMIE : gratuité.

VISITE INDIVIDUELLE OU GROUPE (à partir de 8 personnes) : payant.

ACCOMPAGNATEUR : gratuité

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Le Voyage à Nantes est une structure chargée de la promotion du dispositif culturel de Nantes et regroupe :

- Château des ducs Bretagne
- Machines de l'île
- Mémorial de l'abolition de l'esclavage
- HAB Galerie

- Parc des Chantiers
- Parcours artistiques : Voyage à Nantes permanent, Estuaire Nantes - Saint-Nazaire, Voyage dans le vignoble

Le Voyage à Nantes produit des œuvres et des expositions, organise des événements :

- Le Voyage à Nantes, événement estival
- La Nuit du VAN
- Le Voyage en hiver
- Le guide des Tables de Nantes, La Nuit des Tables de Nantes.

Le Voyage à Nantes propose de se laisser conduire le long d'un parcours matérialisé par une ligne verte tracée au sol (fortement contrastée mais non podotactile). Ce parcours rassemble des œuvres d'art dans l'espace public mais aussi, des lieux culturels, des sites patrimoniaux, des architectures incontournables, des espaces de convivialité...

Chaque été un événement "Le Voyage à Nantes" anime ce parcours en ville, avec des expositions, des installations artistiques éphémères, des lieux conviviaux.

Sur la période des fêtes de fin d'année, la programmation du "Voyage en hiver" se déploie avec la création d'œuvres lumineuses et sonores installées en centre-ville.

Les Machines de l'Île



INFORMATIONS PRATIQUES

Référente accessibilité : Julie ALZATE LEONE

Mail : accessibilite@lesmachines-nantes.fr

Téléphone portable : 06 87 59 12 95

Page internet avec offre accessible :

<https://www.lesmachines-nantes.fr/pratique/accessibilite/>

Présentation des Machines de l'île en LSF :

<https://youtu.be/-G6PBRo7txE>

Accueil possible (sur demande) :

Sensibilisation aux techniques de guidage et formation à la LSF

Accessibilité du bâtiment :

La quasi-totalité du site est accessible :

- bâtiments de plain-pieds ou avec ascenseur
- accès à la Branche Prototype difficile (présence d'un escalier)
- présence de WC accessibles

Accompagnement conseillé

Adresse postale :

Parc des Chantiers, Boulevard Léon Bureau, 44200 Nantes

Arrêt Proxibus : sur le Parc des Chantiers**Accès :**

Des travaux importants autour des Machines de l'île entraînent des difficultés d'accès au site (construction d'une ligne de tramway).

Transports :

- Tramway Ligne 1 – Arrêt *Chantiers Navals*.
Distance à pied depuis cet arrêt : environ 500 mètres par le Pont Anne de Bretagne (parcours avec un dénivelé).
- Chronobus C5 – Arrêt *Prairie-au-Duc*.
Distance à pied depuis cet arrêt : 200 mètres.

Parking PMR :

- 1 place située rue Arthur III
- 3 places sur le Boulevard de la Prairie au Ducs
- 2 parkings payants à proximité :
 - le parking Nantes les Nefs
 - le parking Les Machines de Nantes > 21 places

Tarifs individuels :

- **Visite de la Galerie des Machines** : 10 € et gratuit pour la personne accompagnante.
- **Visite du Carrousel des Mondes Marins** avec 2 modes de fonctionnement différents selon les saisons :

→ Mode découverte (les mardis, mercredis matins, jeudis et vendredis en période scolaire) : 10 € pour la personne en situation de handicap et gratuit pour la personne accompagnante.

→ Mode forain (les week-ends, vacances scolaires toutes zones et les mercredis après-midi à partir de 14h) : 10 € pour la personne en situation de handicap et gratuit pour la personne accompagnante.

- **Voyage en Grand Éléphant** : 10 € et gratuit pour la personne accompagnante.

Tarifs groupes :

- **Visite découverte : Galerie des Machines + Carrousel des Mondes Marins** (mode forain ou découverte selon la date de visite) : 9,50 € par personne.

Pas de nombre de visiteurs minimum pour la réservation en groupe.

- **Voyage en Grand Éléphant** : 5,50 € par personne.
- **Visite isolée** Galerie des Machines ou Carrousel uniquement (sur demande) : 4,25 par personne €

La réservation s'effectue auprès du service de réservation groupe par téléphone au : 02 40 20 60 11
ou par mail : groupe@levoyageanantes.fr

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Le site des Machines de l'île est un projet artistique imaginé par François Delarozière et Pierre Orefice.

Installées depuis 2007 sur le site des anciens Chantiers Navals de la ville de Nantes, les Machines de l'île s'inspirent de l'univers de Jules Verne, des inventions mécaniques de Léonard de Vinci et de l'histoire industrielle de la ville.

Les Machines de l'île proposent trois activités différentes :

- un voyage à bord du Grand Éléphant mécanique.
- une découverte de l'univers de l'Arbre aux Hérons dans la Galerie des Machines.
- un tour de manège dans le Carrousel des Mondes Marins, manège géant sur trois niveaux.

Un plan du site

Les Machines de l'île : plan du site

At.1 Ateliers et Chantiers de Nantes (exposition Bâtisseurs de Navires)

At.2 Atelier La Machine

Br. La Branche

Fa. La fabrique

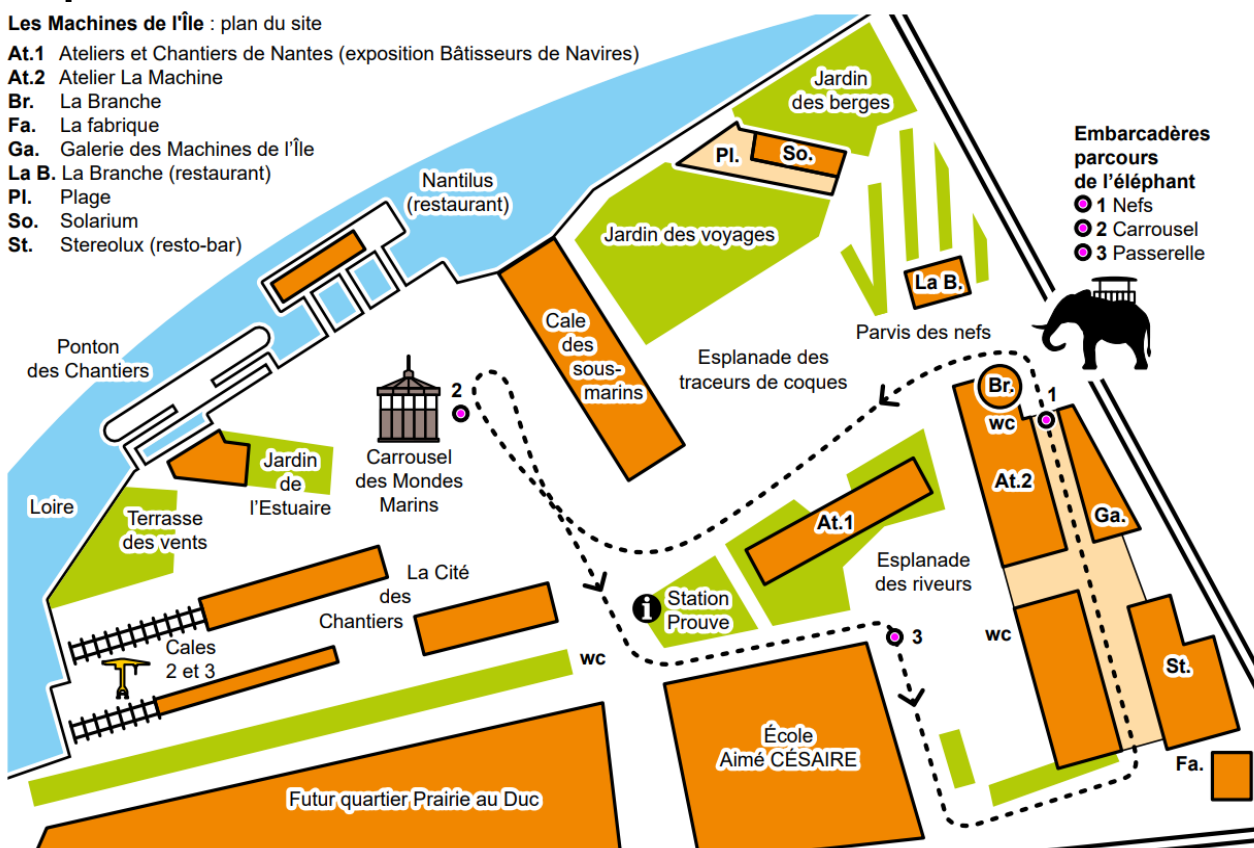
Ga. Galerie des Machines de l'île

La B. La Branche (restaurant)

Pl. Plage

So. Solarium

St. Stereolux (resto-bar)



Découvrez l'offre culturelle complète à destination des personnes en situation de handicap ici :

<https://metropole.nantes.fr/mes-services-mon-quotidien/decouvrir-l-offre-culturelle-destination-des-personnes-en-situation-de-handicap>

Pour toute information et demande du document

allo nantes : 02 40 41 90 00

CONTACT@mairie-nantes.fr

La réalisation de ce document a été coordonnée par Nantes Métropole - Direction Générale Culture et Arts dans la Ville - Mission Publics et Citoyenneté Culturelle - Octobre 2026