

Saison culturelle accessible 2026 - 2027

**Pour les personnes en situation de
handicap**

**Programmation adaptée
de 30 structures culturelles
du territoire nantais**

AGENDA CULTUREL

**Présentation des spectacles (opéra,
danse, théâtre, cirque), concerts,
musées, films, livres, audiolivres,
visites, parcours dans la ville,
conférences, rencontres, ainsi que les
actions culturelles et outils adaptés.
Document en gros caractères**

ÉDITO

La Ville de Nantes agit au quotidien pour l'égalité entre toutes et tous. Elle mène ainsi naturellement une action particulièrement ambitieuse à destination des personnes en situation de handicap. La culture, fondamentale pour l'émancipation, facteur de rencontres et d'échanges, source de plaisir, fait naturellement partie des sujets sur lesquels porte cette action.

C'est dans cet esprit que s'inscrit la saison culturelle accessible 2026-2027. Elle résulte d'une initiative collective de 30 structures culturelles nantaises et des acteurs du champ du handicap. La Ville de Nantes soutient et accompagne cette démarche qui répond aux enjeux d'accessibilité universelle, pour que chacun et chacune puisse se saisir, en plus grande autonomie, des ressources culturelles.

Informations pratiques, offre d'actions culturelles accessibles, présentation des structures culturelles, tous ces éléments sont réunis dans le présent document pour faciliter et offrir des conditions d'accueil adaptées aux personnes en situation de handicap. Cette initiative, conçue depuis plusieurs années par un collectif d'acteurs culturels et du handicap, s'est développée et renforcée au fil des saisons.

Plusieurs modes d'informations sont à votre service : un document en gros caractère de la saison accessible, une série de podcasts "Culture à l'oreille" qui valorise chaque trimestre l'actualité de l'offre accessible aux personnes en situation de handicap visuel et celles en situation de handicap mental.

A retrouver sur le site de Nantes Métropole à la page : <https://metropole.nantes.fr/mes-services-mon-quotidien/decouvrir-l-offre-culturelle-destination-des-personnes-en-situation-de-handicap>

Et enfin, pour les personnes en situation de déficiences auditives, le nouvel agenda LSF (www.agendalsf.fr) porté par l'association Open LSF. Il détaille les offres culturelles en langue des signes françaises ou avec dispositifs adaptés.

La Ville de Nantes remercie l'ensemble des personnes et des structures qui s'investissent pour la qualité de la coopération grandissante de ce réseau ouvert.

À toutes et tous, nous souhaitons de belles découvertes !

Aymeric Seassau, Adjoint à la culture

SOMMAIRE

Les structures culturelles sont présentées par domaines artistiques et culturels :

- 1 - Spectacles et concerts
- 2 - Musées - Expositions
- 3 - Cinéma
- 4 - Livres et lecture
- 5 - Parcours dans la Ville

Elles nous présentent chacune les rendez-vous accessibles (avec précisions des pictogrammes selon les situations et outils de mise en accessibilité : voir liste ci-dessous),

Cliquez sur les opérateurs du sommaire ci-dessous, puis sur le lien qui s'affiche pour vous rendre directement à la page souhaitée.

Table des matières

Association culturelle de l'été	11
Conservatoire de Nantes	14
La Bouche d'Air	15
La Folle Journée	18
La Soufflerie	19
Mixt, terrain d'arts en Loire-Atlantique	22
Festival Handiclap (APAJH 44).....	27
Le Lieu Unique	28
ONPL	30
Pannonica.....	31
Théâtre Francine Vasse	35
TNT - Terrain Neutre Théâtre	37
Trempo.....	39
TU-Nantes	40

MUSÉES - EXPOSITIONS	43
Château des Ducs de Bretagne	44
Le Chronographe	46
Cosmopolis	51
Musée d'arts de Nantes	52
Muséum	55
Musée Dobrée	56
Passage Sainte Croix	60
CINÉMA	61
Le Cinématographe	62
Festival des 3 Continents	64
LIVRES ET LECTURE	66
Bibliothèque municipale	67
La Maison de la Poésie	71
Les Utopiales, festival international de science-fiction ..	72
PARCOURS DANS LA VILLE	74
Le Voyage à Nantes	75
Dispositifs de mise en accessibilité	75
Les Machines de l'Île	77

Les activités proposées dans ce document précisent les offres de nombreux lieux et événements nantais. Et cette offre n'est pas exhaustive ! D'autres événements et activités accessibles sont proposés à Nantes (loisirs, sport, vie sociale, nature...). Vous pouvez retrouver l'agenda des sorties sur le site internet de la Ville de Nantes / Nantes Métropole.

Dans ce document des pictogrammes indiquent les rendez-vous adaptés par situation de handicap et/ou des précisions de certains dispositifs de mise en accessibilité adaptés, pour :



les personnes en situation de handicap visuel



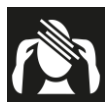
audiodescription



les personnes en situation de handicap mental



facile à lire et à comprendre



les personnes en situation de handicap psychique



les personnes en situation de handicap auditif



langue des signes française



gilets vibrants

SPECTACLES ET CONCERTS

Angers Nantes Opéra



LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Dispositifs de mise en accessibilité



Pour les personnes en situation de déficiences visuelles - Spectacles en audiodescription



Orphée et Eurydice (Christoph Willibald Gluck)

Date : **Dimanche 18 octobre 2026 à 16h00**

Durée : 2h, avec entracte

Ce spectacle est en **audiodescription** à Nantes :

Casques, programmes en gros caractères et en braille sont disponibles sur demande.

Orphée et Eurydice est un opéra en français issu d'une histoire fantastique très ancienne.

C'est l'histoire d'Orphée qui cherche à ramener Eurydice des enfers.

Pour cela, il doit séduire les enfers avec sa musique. Il pourra donc ramener Eurydice, à la condition de ne pas croiser son regard lors de la remontée sur terre.

La musique est très expressive et le chant est très beau et plein d'émotions. La metteuse en scène Lorraine de Sagazan a imaginé un spectacle puissant et particulièrement actuel.



Tourments amoureux (un concert Toutes voix dehors)

Date : **Mercredi 26 mai 2027 à 19h00**

Durée : 1h sans entracte

Ce concert est en **audiodescription** à Nantes : Casques, programmes en gros caractères et en braille sont disponibles sur demande.

Les concerts *Toutes voix dehors* sont la nouvelle formule des *Ça va mieux en le chantant*.

Ce concert présente une douzaine de morceaux d'opéra de différentes époques,

Avec des opéras très connus comme Roméo et Juliette ou la Flûte enchantée.

Le thème du concert est l'amour et les obstacles à son triomphe, Avec des morceaux évoquant le rêve, la rivalité, la tristesse, mais aussi des fins heureuses !

Des chanteurs et chanteuses professionnels et le chœur d'Angers Nantes Opéra seront sur scène, accompagnés au piano.



Pour les personnes en situation de déficience mentale - Séance inclusive

Tourments amoureux (un concert Toutes voix dehors)

Date : **Mercredi 26 mai 2027 à 19h00**

Durée : 1h sans entracte

Ce concert est proposé en **séance inclusive** :

La séance est pensée pour les personnes avec autisme, troubles sensoriels ou comportements atypiques : Éclairage doux, son modéré, espace calme, liberté de mouvement.

Les concerts *Toutes voix dehors* sont la nouvelle formule des *Ça va mieux en le chantant*.

Ce concert présente une douzaine de morceaux d'opéra de différentes époques.

Avec des opéras très connus comme Roméo et Juliette ou la Flûte enchantée.

Le thème du concert est l'amour et les obstacles à son triomphe, Avec des morceaux évoquant le rêve, la rivalité, la tristesse, mais aussi des fins heureuses !

Des chanteurs et chanteuses professionnels et le chœur d'Angers Nantes Opéra seront sur scène, accompagnés au piano.



Pour les personnes en situation de déficiences auditives - Accueil en Langue des signes française



Renseignements auprès de la billetterie avec Acceo

Le service Acceo est disponible le mardi, le mercredi et le vendredi, de 13 h 30 à 17 h 30.

Rendez-vous sur le site **app.acce-o.fr**

Programmation naturellement accessible

L'ensemble de nos concerts lyriques, participatifs "ça va mieux en le chantant" ou "Voix du monde" sont naturellement accessibles. Vous y êtes les bienvenus ! Renseignements sur le site internet : <https://www.angers-nantes-opera.com/programmation>

Association culturelle de l'été

2 festivals :

Aux heures d'été

Les Rendez-vous de l'Erdre

**AUX
HEURES
D'ÉTÉ**

FESTIVAL DES CULTURES
D'ICI ET D'AILLEURS

**RDV DE
L'ERDRE**

JAZZ & BELLE PLAISANCE

> Festival Aux heures d'été

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Programmation naturellement accessible

Tous les concerts du festival Aux heures d'été sont accessibles aux personnes non ou malvoyantes.



Ils peuvent être parfois proposés en audiodescription.



Toutes les lectures du festival Aux heures d'été sont accessibles aux personnes non ou malvoyantes.



Pour les personnes non ou malentendantes, nous proposons des gilets vibrants, disponibles sur réservation pour certains concerts. Dans la limite du stock disponible.



Pour les personnes non ou malentendantes, certains films de la programmation sont disponibles en SME (sous-titrage pour personnes sourdes et malentendantes).

> Festival Les Rendez-vous de l'Erdre

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Programmation naturellement accessible

Les concerts du festival sont naturellement accessibles.



Ils peuvent être parfois proposés en audiodescription.



Pour les personnes non ou malentendantes, nous proposons des gilets vibrants pour certains concerts, disponibles sur réservation. Dans la limite du stock disponible.

Centre Chorégraphique National de Nantes - CCNN



LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Programmation naturellement accessible

Tous les évènements sont accessibles mais il n'y a pas de rendez-vous adaptés par situation de handicap et nous ne possédons pas de dispositifs de mise en accessibilité adaptés.

Conservatoire de Nantes



LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Programmation naturellement accessible

Tous les concerts du conservatoire sont accessibles aux personnes non ou malvoyantes.

- **Accès PMR : Saison de l'heure musicale du jeudi**

La saison de l'heure musicale du jeudi présente de novembre à avril une programmation de concerts professionnels.

L'Heure musicale du jeudi se construit chaque année autour de la présence d'artistes invités et enseignants, au cœur du projet éducatif et artistique du Conservatoire.

Le Conservatoire de Nantes peut accueillir les personnes à mobilité réduite dans l'auditorium Debussy. Prévenez l'accueil du Conservatoire lors de votre réservation et à votre arrivée au 02 51 25 00 40.

<https://conservatoire.nantes.fr/saison-culturelle/heure-musicale-du-jeudi/>

La Bouche d'Air



LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Dispositifs de mise en accessibilité



**Pour les personnes en situation de déficiences visuelles
3 concerts audiodécrits par l'association Tout Terrain**

Arnaud Fradin & his Roots Combo

8 octobre 2026 à 20h30 | Salle Paul-Fort

Blues

Après avoir acquis son art auprès des meilleurs maîtres de Memphis et du Mississippi, le guitariste explosif et chanteur sensible écume depuis deux décennies les scènes soul-blues européennes et américaines. Avec ce nouveau spectacle, Arnaud Fradin revient à ses premières amours : le Mississippi blues le plus originel.

Tarif bénéficiaire AAH : 14€ (accompagnateur compris), 6€ avec la carte blanche



Avec matériel d'audiodescription (émetteur - récepteur)

Les Fouteurs de Joie

18 février 2027 à 20h30 | Salle Paul-Fort

Chanson française

Les Fouteurs de Joie incarnent 20 ans d'amitié et de complicité.

Sur scène, ils exultent sur des textes affûtés et drôles, mais pas si naïfs qu'il n'y paraît. Leur nouveau spectacle, joyeux et créatif, mêle clownerie, poésie, acrobaties, danse et rock dans une chanson spectaculaire.

Tarif bénéficiaire AAH : 12€ (accompagnateur compris), 6€ avec la carte blanche



Avec matériel d'audiodescription (émetteur – récepteur)

Bonbon Vodou

6 avril 2027 à 20h30 | Salle Paul-Fort

Chanson métissée

Baigné par la douceur de voix claires et porté par un groove ravageur, Bonbon Vodou distille la joie et propage son onde de transe maloya : un hymne au métissage chanté en créole, français et gascon.

Tarif bénéficiaire AAH : 12€ (accompagnateur compris), 6€ avec la carte blanche



Avec matériel d'audiodescription (émetteur - récepteur)



Pour les personnes en situation de déficiences auditives

Je(s) - International Visual Theatre-Emmanuelle Laborit

25 mars 2027 à 20h30 | Salle Paul-Fort



Spectacle chansigné

Emmanuelle Laborit nous immerge dans l'art du chansigne avec cette performance mêlant clips-vidéos et musique live. Je(s) est une invitation à l'adresse de toutes et tous à découvrir un art sourd contemporain, un rythme qui naît du geste, de l'impact, du souffle, bien avant le son.



***Accueil en LSF / Prêt de gilets vibrants sur demande
(dans la limite des stocks disponibles)***

Programmation naturellement accessible



Sauf mention contraire dans le programme, tous les concerts sont accessibles aux personnes non ou malvoyantes, ainsi qu'aux personnes en situation de déficience mentale. Guidage ou accueil spécifique par des équipes bénévoles sur demande. Pour plus de précisions, contactez-nous !

La Folle Journée

de Nantes



LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Programmation naturellement accessible à tous, des juniors aux seniors



Pour les personnes en situation de déficiences visuelles

Sauf mention contraire dans le programme, tous les concerts de la Folle Journée sont naturellement accessibles aux personnes non ou malvoyantes. Nous proposons une sélection de concerts en audiodescription, inscription obligatoire par mail, dans la limite des places disponibles.



Pour les personnes en situation de déficiences auditives



Plusieurs concerts sont accessibles aux personnes sourdes ou malentendantes, avec une mise à disposition de SUBPACS, sur une sélection de concerts, inscription obligatoire par mail, dans la limite des places disponibles.

La Soufflerie

LA
SOU
FFLE
RIE
REZÉ

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Dispositifs de mise en accessibilité

Nombre de places limité, merci de réserver votre place en amont afin d'anticiper au mieux votre accueil. Accueil avec technique de guidage



Pour les personnes en situation de déficiences visuelles
1 spectacle audiodécrit par les Souffleurs de sens

Avec matériel d'audiodescription (émetteur – récepteur)



Esquif (à fleur d'eau) de La grange aux belles

Vendredi 4 décembre 2026 à 20h

à l'Auditorium (2 avenue de Bretagne, Rezé). Théâtre à voir en famille dès 8 ans

Ce spectacle est une odyssée poétique et musicale qui donne voix à la mer Méditerranée pour raconter, avec humanité, les parcours de ceux qui la traversent en quête d'un avenir meilleur. Ce spectacle invite petits et grands à regarder le monde autrement, entre émotion, imaginaire et espoir.

[Esquif \(à fleur d'eau\) — La Soufflerie](#)

2 concerts audiodécrits par l'association Tout Terrain Avec matériel d'audiodescription (émetteur – récepteur)



Dressed like Boys (+ 1ère partie)

Jeudi 4 mars 2027 à 20h

à la La Barakason (1 allée du Dauphiné à Rezé). Pop / folk
Dressed Like Boys est le projet musical de l'auteur-compositeur-interprète belge Jelle Denturck, qui mêle une pop sensible et cinématographique à des textes intimes explorant l'identité, les émotions et les relations humaines. Venez découvrir son univers !

[Dressed Like Boys — La Soufflerie](#)



Asfar Shamzi (+ 1ère partie)

Jeudi 11 mars 2027 à 20h à la Barakason (1 allée du Dauphiné à Rezé).

Entre rap, pop et électro, Asfar Shamsi façonne une musique à fleur de peau, portée par une écriture ciselée et une voix qui oscille entre chant et flow. Sur scène, ses mélodies entêtantes et ses textes sincères créent un moment suspendu, où l'intime rencontre l'universel. Une artiste incontournable de la nouvelle scène française, à découvrir absolument.

[Asfar Shamsi — La Soufflerie](#)



Pour les personnes en situation de déficiences auditives et visuelles

Spectacle audiodécrit et traduit en LSF, prêt de gilets vibrants



Pour votre accueil, le jour du spectacle ci-dessous, un interprète en Langue des Signes Française est disponible dans le hall de l'auditorium, dès votre arrivée et à l'issue des représentations.

Le Bal magnétique de Massimo Fusco - Compagnie Corps magnétiques

Dimanche 24 janvier 2027

à 16h au CSC Jaunais-Blordière, Rezé (31 chemin bleu, Rezé)
Entrez dans la danse, quel que soit votre âge, votre expérience ou votre mobilité. Entre concert, bal et performance participative, ce spectacle transforme le public en véritable acteur grâce à des danses simples, ludiques et accessibles à toutes et tous. Un moment chaleureux et fédérateur où le plaisir de se retrouver et de partager l'emporte sur la technique, dans une ambiance joyeuse, inclusive et résolument festive.



Pour les personnes en situation de déficiences mentales



A partir de septembre 2026, un **programme en Facile à lire et à Comprendre** de notre saison est disponible sur demande et sur le site internet.

Certains spectacles peuvent être plus accessibles que d'autres selon votre handicap ou sensibilité. Contactez-nous pour en savoir plus !

Programmation naturellement accessible

Musique du monde, actuelles, jazz, théâtre, cirque... Certains spectacles et concerts peuvent vous être recommandés du fait de leur simplicité scénographique. Sur simple demande, nous pouvons vous guider pour choisir ces spectacles.

Mixt, terrain d'arts en Loire-Atlantique



LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES



Pour les personnes en situation de déficiences visuelles



4 spectacles en audiodescription :

Le Château des Carpathes d'Émilie Capliez d'après Jules Verne, théâtre et musique

Vendredi 11 décembre 2026 à 20h30 - durée 1h30

Au pays de Dracula, un village inquiet, un château terrifiant, une cantatrice fascinante : le roman des Voyages Extraordinaires de Jules Verne se donne en spectacle. Musique, théâtre et images embarquent tous les âges dans une fable mystérieuse et frissonnante.

Hernani de Laurent Brethome d'après Victor Hugo, théâtre **Jeudi 28 janvier 2027 à 20h - durée 1h55**

Une femme libre, une cavale amoureuse, une fin brûlante et une foule au plateau : avec un chœur d'amateurices constitué par Mixt, la pièce de Victor Hugo devient une grande aventure populaire et vibrante, une fresque théâtrale vertigineuse.

Les petites filles modernes de Joël Pommerat, théâtre **Vendredi 5 février 2027 à 20h30 - durée 1h20**

Deux jeunes filles se promettent une amitié pour toujours. Mais pour tenir parole, il faut se confronter aux règles des adultes, inventer un autre monde. L'auteur et metteur en scène Joël Pommerat signe un conte fantastique sur l'adolescence.

La Distance de Tiago Rodrigues, théâtre

Samedi 20 mars 2027 à 17h30 - durée 1h25

Depuis une planète Terre épuisée, un père s'efforce de maintenir le lien avec sa fille, volontairement exilée sur Mars. Tiago Rodrigues, auteur et metteur en scène et directeur du festival d'Avignon, déplace dans un avenir dystopique l'universelle question de l'éloignement entre les parents et leurs enfants. Et nous bouleverse.



Spectacles sonores naturellement accessibles

Le paysage est une suite, musique et poésie

Vendredi 16 octobre 2026 à 19h et 21h - durée 50 minutes

Fanny est écrivaine, Soizic est violoncelliste. Toutes les deux pratiquent la course à pied. L'une écrit les paysages, l'autre les écoute. Entre elles, un espace sensible surgit, lorsque les territoires traversés et les topographies intérieures se répondent.

Chilly Gonzales, musique

Mercredi 21 octobre 2026 à 20h - durée 2h

Et si le mot "éclectisme" avait été inventé pour lui ? Avec son fidèle piano et un répertoire passant par toutes les couleurs de l'arc-en-ciel, l'imprévisible et génial Chilly Gonzales transforme chaque concert en une expérience unique.

Poets of forest + Humano, musique

Vendredi 6 novembre 2026 à 20h30

Une soirée sous les latitudes caribéennes ! Le jazz luxuriant de Poets of Forest voyage au cœur de paysages oniriques tandis que le duo Humano adapte negro spirituals et chants traditionnels haïtiens pour voix et contrebasse.

Les amazones d'Afrique, musique

Mercredi 18 novembre 2026 à 20h - durée 1h20

Le super-groupe féminin Les Amazones d'Afrique milite pour l'égalité des sexes et la fin des violences ancestrales. Son porte-voix ? Une musique moderne et énergisante où se fondent les influences des musiques traditionnelles d'Afrique de l'ouest, de la trap et des musiques électroniques.

Symphonies de l'Afrodiaspora, musique

Vendredi 2 avril 2027 à 20h - durée 1h30

L'Orchestre National des Pays de la Loire célèbre le patrimoine encore inexploré des musiques orchestrales de la diaspora africaine. Un concert commenté pour découvrir les œuvres audacieuses de compositeur·ices qui ont marqué leur temps, de l'Europe des Lumières au 20e siècle américain.

Acid baobab, musique

Mardi 11 mai 2027 à 20h - création

Le quintet Acid Baobab ouvre une ligne directe entre la France et l'Éthiopie. Attachez vos ceintures pour un trip joyeux aux frontières du jazz et des musiques traditionnelles, un aller simple pour le groove et la transe !



Pour les personnes en situation de déficiences auditives



Un temps dédié avec LSF est en cours de calage.



Des spectacles de danse visuels et (quasiment) sans texte :

Fugaces de Aina Alegre, danse

Mardi 24 novembre 2026 à 20h - durée 1h

Du quartier gitan de Barcelone à Hollywood, l'iconique Carmen Amaya a révolutionné le flamenco. Aina Alegre convoque son esprit, pour composer une danse fulgurante d'énergie.

Fatou Ni Tidiani (Conversation) de Tidiani N'Diaye et Fatou Traoré, danse

Mercredi 13 janvier 2027 à 21h et jeudi 14 janvier à 19h - création

Tidiani N'Diaye et Fatou Traoré se connaissent depuis quinze ans. Il vient du Mali, elle vit à Bruxelles. Une génération les sépare. Ce premier duo met en jeu une danse du lien, entre amitié, histoire et transmission.

De fugues... en suites de Salia Sanou, nouveau directeur du CCN de Nantes, danse

Jeudi 14 janvier 2027 à 21h et vendredi 15 janvier à 21h - durée 1h

Depuis un paysage sonore mêlant kora, balafon, piano et électro et s'appuyant sur les musiques de Bach, Salia Sanou compose un ballet pour six danseuses venant de divers horizons. Danse classique, urbaine, contemporaine ou africaine s'allient, dialoguent et cherchent l'harmonie, en contrepoint au chaos du monde.

Vers les métamorphoses d'Étienne Saglio, magie
Mercredi 19 mai 2027 à 20h - jeudi 20 mai à 20h30 -
vendredi 21 mai 2027 à 20h30 - samedi 22 mai 2027 à 17h30
Magie nouvelle, théâtre d'ombres, marionnettes et danse : Étienne Saglio nous invite à faire l'expérience d'une immersion sensorielle troublante où l'identité se dédouble, se recompose et s'envole. L'illusion nous emporte, à grandes ailes, vers les métamorphoses.

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Ce théâtre nouvelle génération mêle une offre artistique riche et variée (théâtre, danse, cirque et musique) mais est aussi un lieu de vie, avec un restaurant, des studios danse et son vidéo et continue à proposer des spectacles et actions sur tout le territoire à l'échelle départementale.

Afin de faciliter l'accès au spectacle et à la pratique artistique des personnes en situation de handicap sensoriel, Mixt met en place différentes actions :

- des visites du site
- des rencontres avec les artistes en bord de scène
- une politique tarifaire (tarif mini pour les bénéficiaires de l'AAH)
- un site internet partiellement accessible
- des audiodescriptions
- des actions en direction des personnes sourdes et malentendantes

Festival Handiclap (APAJH 44)

HANDICLAP

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Festival Handiclap 2027 - 40ème édition
Du 20 au 23 mai 2027

La programmation de l'événement est en cours de finalisation et sera communiquée en janvier 2027.

Plus d'informations sur www.handiclap.fr

La programmation du festival intègre des représentations de spectacles et de concerts en audiodescription et en LSF. Le festival met à disposition des gilets vibrants.

La communication du festival se décline en différents supports adaptés (gros caractères, braille, audio, vidéo LSF, FALC).

L'équipe et les bénévoles du festival sont à la disposition des festivaliers pour un accueil chaleureux et adapté en fonction des besoins de chacun.



Le Lieu Unique

Scène Nationale de Nantes



Centre de Culture contemporaine Nantes

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Dispositifs de mise en accessibilité



Pour les personnes en situation de déficiences visuelles



Audiodescription du spectacle En même temps d'Olivia Grandville / Mille Plateaux, CCN de La Rochelle
Le mercredi 7 octobre 2026 à 20h

Durée : 1h15

Les danses à l'unisson célèbrent le partage, la joie et la force du collectif. Mais sont-elles exclusivement festives ? Olivia Grandville mène l'enquête.

Le spectacle sera précédé d'une visite sensorielle prévue le mercredi 7 octobre à 18h afin de se familiariser avec le spectacle.



Pour les personnes en situation de déficiences auditives



Là où mur-mur-ent les frontières de Karen Akoka et Philippe Rekacewicz

Jeudi 26 novembre 2026 à 16h

Durée : 1h30

Spectacle-conférence traduit en LSF par Lila Bensebaa.

Karen Akoka et Philippe Rekacewicz partent de leurs savoirs de sociologue et de géographe pour interroger les notions de frontières et de migrations et faire changer le regard dominant posé dessus.



Exposition Traverser, de Nicolas Clauss

Samedi 12 décembre 2026 à 14h30

Durée : 1h

Visite bilingue français-LSF de l'exposition de l'automne, assurée par l'association Nantes LSF.

Nicolas Clauss filme des corps dans la situation la plus ordinaire qui soit : celle de traverser l'espace public, là où tous les jours, nous croisons des inconnus qui passent, nous frôlent, puis disparaissent.



Pour les personnes en situation de déficiences mentales

Les Gaulois

Jeudi 19 novembre 2026 à 20h

Durée : 1h30

Le spectacle Les Gaulois propulsent deux personnages dans une fable humoristique, à la recherche d'une origine insaisissable.

Un accueil spécifique vous est proposé ainsi qu'un espace, sans bruit et avec lumière tamisée pour vous reposer pendant les représentations.

ONPL

Orchestre National des Pays de la Loire



LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Dispositifs de mise en accessibilité



Pour les personnes en situation de déficiences visuelles

Sauf mention contraire dans le programme, tous les concerts (hors ciné-concerts) de l'ONPL sont accessibles aux personnes non ou malvoyantes. N'hésitez pas à en informer nos équipes de billetterie lors de votre réservation afin de bénéficier d'un accompagnement spécifique dans nos salles de concert.

Programmation naturellement accessible pour les personnes non ou malvoyantes



N'hésitez pas à contacter notre billetterie pour vous accompagner dans le choix des concerts, selon vos goûts, sensibilités et besoins.

Pannonica



LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Dispositifs de mise en accessibilité

Notre programmation est conçue au trimestre. Les propositions ci-dessous seront complétées au fil de la saison 2025-2026.



Pour les personnes en situation de déficiences visuelles, nous proposons un concert audiodécrit par trimestre.



Avec matériel d'audiodescription (émetteur – récepteur)

Edouard Ferlet, Köln Variation

Mercredi 4 novembre 2026

Salle Paul Fort

19h : temps convivial (pensez à ramener votre pique-nique)

20h30 : concert

Tarif très réduit : 10 euros

Le pianiste américain Keith Jarrett enregistre le 25 janvier 1975 à l'Opéra de Cologne un concert totalement improvisé : le Köln Concert en allemand. Il compte depuis des millions d'auditeurs et d'auditrices à travers le monde.

Cinquante et quelques années plus tard, Édouard Ferlet, pianiste improvisateur et aventurier, revisite The Köln Concert. Pour

improviser sur le thème et les variations du chef d'œuvre de Keith Jarrett, il ne sera pas seul : un second piano sera piloté par un dispositif inventé par lui-même, utilisant des technologies d'intelligence artificielle utilisées par l'IRCAM (Institut de Recherche Scientifique et de Création Musicale).

Cette audiodescription est proposée en partenariat avec l'association Tout Terrain !



Pour les personnes en situation de déficiences auditives

Nous veillons à soigner notre accueil aux concerts : les équipes salariées et bénévoles sont sensibilisées à l'accueil des personnes sourdes.



Des gilets vibrants subpac peuvent être mis à disposition (sur réservation préalable auprès de la référente accessibilité).



Pour les personnes en situation de déficiences mentales



Une sélection trimestrielle de notre programmation en Facile à Lire et à Comprendre est disponible à partir d'octobre 2026. Vous pouvez la trouver en version papier à l'accueil de la salle et en version numérique sur notre site internet.

Programmation naturellement accessible

N'hésitez pas à contacter notre référente accessibilité pour vous accompagner dans le choix des concerts, selon vos goûts, sensibilités et besoins.

Stereolux

STEREOLUX

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Dispositifs de mise en accessibilité



Pour les personnes en situation de déficiences visuelles



PHILIPPE KATERINE ET DOMINIQUE A

Concert audiodécrit avec émetteur / récepteur

Mardi 15 décembre 2026 à 20h | Salle Maxi

Pour ce spectacle unique entre ces deux amis, chacun reprend des chansons de l'autre en expliquant pourquoi.

Un concert sensible, de reprises et de surprises.

Une création Printemps de Bourges 2026

D'autres événements audiodécrits seront programmés en cours de saison.



Pour les personnes en situation de déficiences auditives

Lors du concert ci-dessous, un interprète en Langue des Signes Française sera présent à votre arrivée.

Possibilité de réserver un gilet vibrant, selon disponibilité.



SAM SAUVAGE

Concert chansigné

Mercredi 10 mars 2027 à 20h | Salle Maxi

À califourchon entre la chanson, la pop, l'électro et le rock, son timbre de voix grave mais désinvolte et ses mélodies entêtantes puisent dans la scène française, de Bashung, aux classiques du rock. Lunettes noires, costard et cravate pas toujours droite, Sam Sauvage cultive l'autodérision et la nonchalance accrocheuse, plein de tendresse et de mélancolie.

Programmation naturellement accessible

Plusieurs activités sont naturellement accessibles.

Nous pouvons vous guider pour choisir vos sorties en fonction de vos besoins et envies.

Théâtre Francine Vasse



LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Dispositifs de mise en accessibilité

L'équipe du Théâtre Francine Vasse est à l'écoute de vos besoins et essaye d'adapter au mieux ses propositions pour que vous vous sentiez accueilli.e et que vous passiez un bon moment. Pour toute demande spécifique, n'hésitez pas à nous contacter !



Pour les personnes en situation de déficiences visuelles

Les propositions artistiques suivantes peuvent être recommandées du fait d'une expérience sonore (texte, musique, bruitages, ...) riche et lorsque l'aspect visuel n'est pas l'unique clé d'appréciation. Retrouvez plus d'informations dans notre programmation :

- [NEXT / Note d'intention](#) [Théâtre] - **Samedi 17/10 2026 à 17h**
- [SILVIA In/Out](#) [Musique, Théâtre] - **Mercredi 10 et Jeudi 11/02 2027 à 20h**

Un accueil spécifique dédié aux personnes non et malvoyantes est mis en place le mercredi 10 février à 18h45. Au programme : visite du théâtre pour prise de repères, découverte tactile des costumes, description de la scénographie, ...

- [Festival de Fables](#) [Théâtre amateur] - **Du 18 au 19/03 2027** en journée ou à 20h



Pour les personnes en situation de déficiences auditives



Des Subpacs sont disponibles sur réservation ou sur place, dans la limite du matériel disponible pour le spectacle [\(titre provisoire\)](#) [Danse] - Jeudi 21/01 à 19h.



Un surtitrage en direct est proposé pour le spectacle [Histoire\(s\) décoloniale\(s\) #Portraits croisés](#) [Danse, Théâtre] - Samedi 10/04 à 17h.

Les propositions artistiques suivantes peuvent être recommandées du fait d'une expérience visuelle approfondie. Retrouvez plus d'informations dans notre programmation :

- [Supay](#) [Danse] - **Mardi 13/10 2026 à 20h**
- [Soirée Labo D.AN.CE](#) [Danse] - **Jeudi 14/01 2027 à 18h**
- [Que des Maux](#) [Théâtre] - **Jeudi 25/03 2027 à 14h30 ou 20h**
- [Bob et Casquette](#) [Théâtre, Jeune Public] - **Mercredi 7/04 2027 à 17h30**

TNT - Terrain Neutre Théâtre



LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Dispositifs de mise en accessibilité

L'équipe du TNT est à l'écoute de vos besoins, n'hésitez pas à nous contacter ! Sur demande, nous pouvons mettre à disposition des gilets vibrants pour le public sourd et malentendant sur certains de nos concerts en partenariat avec la salle "La Bouche d'Air".



Pour les personnes en situation de déficiences visuelles



DIFFUSION DES 3 MATCHS INTERNATIONAUX DU TOURNOI DES 6 NATIONS - Rugby

Diffusion sur écran en audiodescription pour les personnes malvoyantes et non-voyantes. Avec l'association *Tout Terrain* (Jeremy Tourneur).

Samedi 13 mars 2027 - à 15h, 17h et 21h



Pour les personnes en situation de déficiences auditives



L'O DE L'EAU | Marie Abela

Spectacle musical visuel, sensoriel de chansons dansées et signées en LSF. Conçu pour le très jeune public dès 3 mois. Avec Marie Abela.

Mardi 2, mercredi 3, jeudi 4 mars 2027 à 10h30 et 11h30

Durée 25min.

Programmation naturellement accessible

Les offres de concerts sont naturellement accessibles pour les personnes malvoyantes et non-voyantes. La configuration de la salle du TNT permet d'être très proche de la scène si besoin.

Trempo

trempo

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Programmation naturellement accessible

Tous les évènements sont accessibles mais il n'y a pas de rendez-vous adaptés par situation de handicap et nous ne possédons pas de dispositifs de mise en accessibilité adaptés.

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES



Pour les personnes en situation de déficiences mentales et visuelles - Séances FAV (Facile à voir)

Corps sonores

Massimo Fusco - Corps Magnétiques

Du mardi 6 au jeudi 8 octobre 2026 à 14h30

Salon d'écoute et de massage

Durée 1h

Séance FAV - Facile à voir

Une invitation à ralentir et à ressentir ! Allongé·es sur des gros coussins en forme de galets très confortables, les participant·es écoutent et se laissent traverser par des témoignages de personnes qui parlent de leur rapport à leur corps. Ouvert à tous·tes, ce temps suspendu peut se prolonger, pour les participant·es qui le souhaitent, par un massage effectué par les danseur·se·s masseur·se·s, qui peuvent aussi danser autour de l'installation.

Danse et soin se rencontrent pour offrir une réelle reconnexion à ses sensations.

Dans le cadre du festival Fauves et de la Semaine d'information sur la santé mentale

C'est quoi une séance FAV - Facile À Voir

Tout le monde peut participer aux séances F.A.V. qui sont inclusives, c'est-à-dire pour le plus grand nombre.

Le spectacle se passe comme d'habitude mais ce sont les conditions d'accueil qui sont un peu différentes.

Les conventions de la représentation sont assouplies afin que chacun puisse vivre et exprimer ses émotions à sa manière, sans crainte du regard des autres. La lumière est tamisée, le son est moins fort, la porte reste ouverte avec la possibilité de sortir à tout moment et le public est autorisé à faire du bruit et à réagir.



Pour les personnes en situation de déficiences auditives

Histoire(s) décoloniale(s) #Portraits croisés

Betty Tchomanga

Samedi 10 avril 2027 à 17h

Danse et théâtre

Durée : 2h30

Surtitrage en français en direct

Au théâtre Francine Vasse dans le cadre de la saison hors les murs du TU-Nantes.

Dans ce spectacle, 4 récits vont nous permettre de (re)découvrir une Histoire coloniale qui relie l'Occident et l'Afrique. De la France au Bénin, en passant par l'Algérie pour finir en Éthiopie, ce voyage dans le temps et l'espace se fait par les récits, les corps, les voix et les histoires singulières d'Emma Tricard, Folly Romain Azaman, Dalila Khatir et Adélaïde Desseauve aka Mulunesh. À travers ces quatre portraits croisés, l'artiste lance au public une invitation à réfléchir : Comment l'Histoire est-elle transmise ? Depuis quels points de vue ? Comment parle-t-on de l'Histoire coloniale aujourd'hui ?



Un Guide de bienvenue au TU et un Catalogue des spectacles en Facile A Lire et A Comprendre - FALC sont disponibles sur demande auprès de Marie Fourcin m.fourcin@tunantes.fr, à l'accueil du TU ou sur la page [accessibilité](#) de notre site internet.

Les présentations des spectacles de la saison en FALC sont aussi accessibles sur la page de chaque spectacle de notre site internet, rubrique [agenda](#)

D'autres spectacles de la saison sont naturellement accessibles, n'hésitez pas à prendre contact avec Marie pour imaginer un parcours sur mesure.

MUSÉES - EXPOSITIONS

Château des Ducs de Bretagne

Musée d'Histoire de Nantes



LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Exposition Pacifique du 26 juin 2027 au 2 janvier 2028

L'exposition présente les relations de Nantes avec le Pacifique Sud et les visions, notamment coloniales, qui ont façonné les représentations de cet "Ailleurs". Les traces de cette histoire prennent la forme d'expériences individuelles (voyages scientifiques, collectes coloniales) ou de démarches collectives (chasse à la baleine, exploitation de territoires), inscrites dans l'histoire nationale des contacts avec ces régions du monde.

Dispositifs de mise en accessibilité



Pour les personnes en situation de déficiences visuelles

Visite guidée sensorielle Nantes durant la Seconde Guerre mondiale : **samedi 24 octobre 2026 à 10h15**

Visites guidées sensorielles Exposition Pacifique : dates à définir ultérieurement



Pour les personnes en situation de déficiences auditives



Visites guidées en LSF Exposition Pacifique : dates à définir ultérieurement



Pour les personnes en situation de déficiences mentales



Six documents en Facile à lire et à comprendre à disposition et intégrés au parcours de l'exposition Pacifique

Programmation naturellement accessible

Nouveauté : un parcours de découverte du château et du musée **tactile et audiodécrit à télécharger sur son téléphone** pour les personnes en situation de déficience visuelle.

Pour votre sécurité et votre confort de visite, nous vous recommandons de venir accompagné.

Nouveauté : un parcours de visite du château et du musée en Facile à lire et à comprendre à télécharger sur son téléphone pour les personnes en situation de handicap mental.

Le premier parcours permet de découvrir le château en 45 minutes. Le second permet de découvrir le musée en 45 minutes. Chacun des parcours comporte 10 étapes.

Nouveauté : à partir de septembre 2026, 11 fiches en Facile à lire et à comprendre sont disponibles dans les salles du musée. Elles facilitent la découverte d'une sélection d'objets incontournables.

- Parcours de découverte du château et du musée en LSF, disponible sur visioguide.
- Dans les salles du musée, audiovisuels sous-titrés en français et possibilité d'utiliser un audioguide équipé d'un collier boucle magnétique pour écouter les films.
- TSA : carte sensorielle téléchargeable sur le site Internet pour préparer la visite et prêt de casques anti-bruit à l'accueil.

Le Chronographe



LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Dispositifs de mise en accessibilité



Pour les personnes en situation de déficiences visuelles

Visite libre à l'aide d'un livret en gros caractères - EXPOSITION PERMANENTE

Disponible sur simple demande à l'accueil, toute l'année.

Public enfant et adulte.

L'exposition permanente du Chronographe présente l'histoire de la ville et des habitants de Ratiatum. Certains modules de l'exposition sont tactiles.

Visite libre à l'aide d'un livret en braille - EXPOSITION PERMANENTE

Disponible sur simple demande à l'accueil, toute l'année.

Public enfant et adulte lisant le braille.

L'exposition permanente du Chronographe présente l'histoire de la ville et des habitants de Ratiatum. Certains modules de l'exposition sont tactiles avec un cartel en braille.



Pour les personnes en situation de déficiences auditives



Visite libre avec vidéos sous-titrées et vidéos d'introduction traduite en LSF - EXPOSITION PERMANENTE ET EXPOSITION TEMPORAIRE MATERNITÉ, ARCHÉOLOGIE DE LA FIGURE MATERNELLE (jusqu'au 10 janvier 2027)

Toute l'année pour l'exposition permanente.

Jusqu'au 10 janvier pour l'exposition temporaire.

Public enfant et adulte.

Toutes les vidéos de l'exposition permanente sont sous-titrées et la vidéo d'introduction est aussi traduite en LSF. La vidéo d'introduction présente le site antique de Rezé découvert grâce au travail des archéologues.

Les vidéos de l'exposition temporaire Maternités, archéologie de la figure maternelle sont sous-titrées et la vidéo d'introduction est traduite en LSF. La vidéo d'introduction présente des regards croisés sur la *Dame d'Amiens*.



Pour les personnes en situation de déficiences mentales ou les personnes à besoins spécifiques



Visite libre à l'aide des documents Facile à Lire et à Comprendre - EXPOSITION PERMANENTE ET SITE ARCHÉOLOGIQUE

Disponible sur simple demande à l'accueil, toute l'année.

Public enfant et adulte.

L'exposition permanente du Chronographe présente l'histoire de la ville et des habitants de Ratiatum. Le site archéologique raconte le passé portuaire de la ville de Rezé, dans l'Antiquité.

Visite libre avec un sac sensoriel adapté à ses besoins - EXPOSITION PERMANENTE, EXPOSITION TEMPORAIRE ET SITE ARCHÉOLOGIQUE

Disponible sur simple demande à l'accueil, toute l'année.

Public enfant et adulte.

Le Chronographe propose le Chronofeel, un sac contenant des objets sensoriels, pour rendre la visite plus accessible et confortable. Il est destiné aux adultes et enfants ayant des besoins sensoriels et émotionnels, comme les personnes atteintes de trouble du spectre de l'autisme (TSA), de trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité (TDA/H), ou d'hypersensibilité, par exemple.

Le Chronofeel contient plusieurs objets sensoriels, comme des sabliers, des œufs à malaxer, un casque anti-bruit (taille adulte et enfant), un Fidget cube, un Tangle ou encore un carnet d'art thérapie. Disponible sur simple demande à l'accueil, toute l'année. Il est possible de personnaliser son Chronofeel en choisissant les objets qui répondent le mieux à ses besoins.

Programmation naturellement accessible



Visite guidée adaptée pour les personnes en situation de déficiences visuelles - EXPOSITION PERMANENTE

Avec modules tactiles et en braille

Visite d'1h avec médiateur

Public enfant et adulte

Sur rendez-vous toute l'année

“Archéologie d'une ville romaine”

L'exposition permanente du Chronographe présente l'histoire de la ville et des habitants de Ratiatum. Cette visite permet une première découverte de cette ville romaine à l'aide d'objets et de modules tactiles.



Visite libre de l'exposition itinérante "Chronomobile, Laboratoire de l'archéologie" pour les personnes en situation de déficiences visuelles ou auditives

EXPOSITION ITINÉRANTE

Avec des modules tactiles et en braille



Avec traduction en LSF de la vidéo d'introduction

Public enfant et adulte

Calendrier de l'itinérance à demander au 02 52 10 83 20 ou par mail lechronographe@nantesmetropole.fr

Cette exposition invite les visiteurs à explorer et expérimenter l'archéologie. Ils découvrent le travail de l'archéologue, sur le terrain mais aussi en laboratoire.



Visite guidée audiodécrite de l'exposition Maternités, archéologie de la figure maternelle, EXPOSITION TEMPORAIRE

Le samedi 5 septembre 2026 à 14h30

Le samedi 21 novembre 2026 à 14h30

Visite d'1h avec médiateur

Fin de la visite à 15h30

Public enfant et adulte

Sur réservation au 02 52 10 83 20 ou à

lechronographe@nantesmetropole.fr

L'exposition Maternités, archéologie de la figure maternelle est présentée jusqu'au 10 janvier 2027. En partenariat avec l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives), cette exposition s'appuie sur les dernières découvertes archéologiques et historiques. L'exposition questionne la place de la maternité à travers le temps et les sociétés. L'exposition propose un regard scientifique et sensible sur un thème universel, longtemps laissé dans l'ombre. Cette visite permet des reproductions des objets présentés dans l'exposition. Elle permet aussi d'avoir l'audiodescription de certains objets archéologiques.



Visite guidée en LSF de l'exposition Maternités, archéologie de la figure maternelle, EXPOSITION TEMPORAIRE

Le samedi 12 septembre 2026 à 14h30

Le samedi 28 novembre 2026 à 14h30

Visite guidée avec un guide sourd de Nantes LSF

Fin de la visite à 15h30

Public enfant et adulte sourd signant

Sur réservation au 02.52.10.83.20 ou 06.77.00.37.73 ou à
lechronographe@nantesmetropole.fr

L'exposition Maternités, archéologie de la figure maternelle est présentée jusqu'au 10 janvier 2027. En partenariat avec l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives), cette exposition s'appuie sur les dernières découvertes archéologiques et historiques. L'exposition questionne la place de la maternité à travers le temps et les sociétés. L'exposition propose un regard scientifique et sensible sur un thème universel, longtemps laissé dans l'ombre.



Heure calme pour visiter le musée

EXPOSITION PERMANENTE ET TEMPORAIRE

Le samedi 17 octobre 2026 de 13h à 14h

Public enfant et adulte

Le Chronographe propose une heure calme pour visiter le musée dans une atmosphère plus douce. Pour profiter au mieux de ce temps calme, vous pourrez aussi emprunter les objets du Chronofeel : sabliers, œufs à malaxer, casque anti-bruit (taille adulte et enfant), Fidget cube, Tangle ou encore carnet d'art thérapie. De quoi rendre la visite plus accessible et confortable. Chacun est invité à respecter les besoins des autres visiteurs et le chuchotement est privilégié.

En 2027, le Chronographe fêtera ses 10 ans. La programmation accessible à partir de février 2027 est en cours de construction.

Vous pouvez avoir des renseignements au 02 52 10 83 20 ou par mail à lechronographe@nantesmetropole.fr

Cosmopolis



LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Programmation naturellement accessible



Pour les personnes en situation de déficiences visuelles

Les événements accueillis dans le forum de Cosmopolis (tables-rondes, conférences, concerts) sont naturellement accessibles aux personnes non et malvoyantes.



Pour les personnes en situation de déficiences auditives

Les expositions sont naturellement accessibles aux personnes sourdes et malentendantes. Les films non-francophones projetés sont diffusés en version originale sous-titrés en français.

Musée d'arts de Nantes

MUSÉE
D'ARTS
DE
NANTES

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Prochaine exposition : « Surréelles » du 20 novembre 2026 au 21 mars 2027.

Riche de l'un des plus importants ensembles consacrés à Claude Cahun – figure majeure du surréalisme et originaire de Nantes – le musée propose une grande exposition dédiée aux artistes femmes qui furent reliées à l'imaginaire surréaliste, et à celles qui, aujourd'hui encore, le demeurent.

Dispositifs de mise en accessibilité



Pour les personnes en situation de déficiences visuelles

Visite libre à l'aide d'un livret tactile – EXPOSITION SURRÉELLES

Empruntable sur simple demande à l'accueil de l'exposition
Ce livret en gros caractères, braille et avec des dessins en relief
vous invite à découvrir l'exposition à travers une sélection
d'œuvres.

Visite guidée descriptive et tactile – EXPOSITION SURRÉELLES

Visite d'1h30, avec un médiateur

Samedi 23 janvier 2027 à 15h

Sur réservation au 02 51 17 45 00 ou à
accessibilite.museedarts@nantesmetropole.fr

Venez découvrir l'exposition du moment lors d'une visite guidée descriptive et tactile, avec des dessins en relief.

Accompagnement recommandé pour les déplacements dans le musée. Un agent du musée sensibilisé aux techniques de guidage peut vous accompagner pendant la visite guidée en nous prévenant en amont et dans la limite des disponibilités.



Pour les personnes en situation de déficiences mentales ou les personnes à besoins spécifiques



Visite libre avec un livret en Facile à lire et à comprendre – EXPOSITION SURREELLES

Version numérique téléchargeable sur le site du musée et version papier disponible à l'accueil de l'exposition.

Ce livret en Facile à lire et à comprendre permet de découvrir l'exposition à travers une sélection de 4 à 5 œuvres.

Visite libre à l'aide d'un sac sensoriel – EXPOSITIONS ET COLLECTIONS

En prêt sur simple demande à l'accueil-billetterie

Des sacs sensoriels, « sensory bags », sont disponibles pour visiter le musée dans un environnement plus apaisé. Ils contiennent notamment des lunettes pour réduire la luminosité, des casques anti-bruit (enfant et adulte), des fidgets tangle et balle en mousse, des timer et sabliers.

Les horaires habituellement plus calmes pour visiter le musée sont de 11h à 14h et après 16h30.



Pour les personnes en situation de déficiences auditives



Visite guidée bilingue LSF / français oral – EXPOSITION SURRÉELLES

Visite d'1h, avec un médiateur

Date à venir, annoncée sur l'agenda en ligne du musée :
<https://museedartsdenantes.nantesmetropole.fr/agenda/>

Sur réservation à accessibilite.museedarts@nantesmetropole.fr ou en LSF via Acceo.

Découvrez l'exposition en Langue des signes française, en collaboration avec Nantes LSF. La visite est bilingue : elle est réalisée en LSF et traduite en français oral.

Ouvert à tous, publics sourds signants et entendants.



Pour toutes situations de déficiences

Visites guidées adaptées - EXPOSITIONS ET COLLECTIONS

Visites de 45mn à 1h30 selon les thématiques, avec un médiateur

Groupes constitués

Sur réservation tout au long de l'année

Visites guidées sensorielles, dessinées, descriptives et tactiles...le musée propose une offre adaptée pour les groupes en situation de handicap et médico-sociaux.

Plus d'informations sur le site internet du musée, sur la page dédiée aux groupes :

<https://museedartsdenantes.nantesmetropole.fr/visiter/en-groupe/champ-social-handicap-et-medico-social/>

Muséum



En 2029, le Muséum de Nantes rouvrira ses portes après plusieurs années de rénovation.

Plus grand, plus accessible, plus engagé : un nouveau parcours scientifique pour comprendre la Terre, le vivant et notre place parmi eux.

L'équipe du Muséum travaille sur ce grand projet.

Les actualités sont en ligne sur le site internet :
<https://museum.nantesmetropole.fr/>

L'équipe du Muséum continue aussi à garder le lien avec les publics.

<https://museum.nantesmetropole.fr/agenda/tous-les-evenements/>

Musée Dobrée



LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Dispositifs de mise en accessibilité



Pour les personnes en situation de déficiences visuelles

Visite libre à l'aide d'un audioguide

EXPOSITION PERMANENTE

Disponible sur simple demande à l'accueil, toute l'année.

Tout public, à partir de 11 ans.

Plusieurs parcours sonores au choix vous accompagneront dans la découverte du musée. Accessible depuis un QR code. Possibilité de brancher deux casques disponibles à l'accueil pour une écoute partagée entre vous et la personne qui vous accompagne.

Le parcours adapté "Les essentiels du musée Dobrée" permet de ne manquer aucune œuvre incontournable, avec de nombreuses descriptions.

Visite libre à l'aide de tables sensorielles et maquettes tactiles

EXPOSITION PERMANENTE

Disponible librement dans le parcours de visite, toute l'année.

Tout public.

À l'accueil du musée, une maquette en volume tactile permet de présenter l'ensemble du site.

Dans le musée, suivez le parcours "Des histoires au bout des doigts" pour découvrir 7 tables sensorielles. Sur ces tables vous retrouverez

des facs-similés à toucher, du texte en braille et gros caractère ainsi que des histoires à écouter.

Des maquettes tactiles et architecturales sont également à votre disposition :

- Maquette de la façade de la maison Dobrée, dans le jardin central
- Maquette d'une villa gallo-romaine, dans la maison Dobrée



Pour les personnes en situation de déficiences auditives

Visite libre à l'aide d'un visioguide

EXPOSITION PERMANENTE

Disponible sur simple demande à l'accueil, toute l'année. Accessible via un QR code.

Tout public, à partir de 11 ans.

Une version écrite de tous les parcours sonores de l'audioguide est disponible.

Le parcours "Les essentiels du musée Dobrée" et les 50 pistes "J'explore" qui permettent de découvrir 50 objets du musée de manière immersive, sont disponibles en LSF.



Visite libre avec vidéos sous-titrées et en LSF - EXPOSITION PERMANENTE

Disponible librement dans le parcours de visite, toute l'année.

Toutes les vidéos de l'exposition permanente sont sous-titrées et une partie des vidéos de l'exposition permanente sont traduites ou introduites en LSF.



Pour les personnes en situation de déficiences mentales ou les personnes à besoins spécifiques

Visite libre à l'aide d'un audioguide

EXPOSITION PERMANENTE

Disponible sur simple demande à l'accueil, toute l'année.

Accessible via un QR code.

Tout public, à partir de 11 ans.

Plusieurs parcours sonores au choix vous accompagneront dans la découverte du musée. Il y a des explications sur 50 œuvres du musée en français simplifié, les "J'explore".



Visite libre à l'aide du livret de visite en Facile à Lire et à Comprendre - EXPOSITION PERMANENTE

Disponible sur simple demande à l'accueil et en téléchargement sur le site internet, toute l'année.

Tout public, lecteur.



Visite libre avec un sac sensoriel

EXPOSITION PERMANENTE et TEMPORAIRE

Des sacs sensoriels, "sensory bags" sont disponibles à l'accueil, sur simple demande, toute l'année.

Des sacs sont disponibles pour enfants et pour adultes. Ils contiennent : un casque anti-bruit, une balle anti-stress, un tangle, ainsi qu'un document avec des émoticônes pour exprimer vos ressentis.



Visite libre avec le plan hypersensible

EXPOSITION PERMANENTE

Disponible sur simple demande à l'accueil et en téléchargement sur le site internet, toute l'année.

Tout public.

Le plan hypersensible du musée Dobrée aide à mieux préparer sa visite en indiquant les sons, les odeurs, les lumières. Il signale aussi les particularités du bâtiment ancien (les planchers qui grincent, quelques couloirs étroits).

Programmation naturellement accessible



Visites guidées adaptées pour les personnes en situation de déficiences visuelles - EXPOSITION PERMANENTE

Avec modules tactiles, supports thermoformés, outils sensoriels

Visite d'1h30 avec médiateur

Groupes constitués

Sur réservation les vendredis après-midi

“Qu’est-ce qu’on mangeait à Nantes”

Les participants découvrent l'alimentation et la vaisselle nantaise antique et du 18ème siècle.



Visites guidées adaptées pour les personnes en situation de handicap mental - EXPOSITION PERMANENTE

Avec outils sensoriels, vocabulaire simplifié

Visite d'1h30 avec médiateur

Groupes constitués

Sur réservation les vendredis après-midi

“Qu’est-ce qu’on mangeait à Nantes”

Les participants découvrent l'alimentation et la vaisselle nantaise antique et du 18ème siècle.



Visite guidée adaptée en LSF pour les personnes en situation de déficience auditive - EXPOSITION PERMANENTE ET TEMPORAIRE - 1/an, date annoncée sur l'agenda en ligne du musée Dobrée. Sur réservation à musee.dobree@loire-atlantique.fr

Passage Sainte Croix



LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Dispositifs de mise en accessibilité



Pour les personnes en situation de déficiences mentales



L'exposition permanente *Fragiles, dans un monde fragile* et l'accueil du Passage Sainte-Croix mettent à disposition des explications Facile à Lire et à Comprendre. Des objets facilitant l'exploration des plus sensibles sont à disposition à l'accueil (casque antibruit, lunettes, fidget toys, ...).

Programmation naturellement accessible



Les rendez-vous musicaux (concerts, goûters culture musique, ...) et conférences sont naturellement accessibles aux personnes non et malvoyantes. L'exposition permanente dispose d'objets à toucher pour une découverte autonome.



Les expositions temporaires sont naturellement accessibles aux personnes sourdes et malentendantes. L'exposition permanente accueille des contenus sous-titrés ou signés.

CINÉMA

Le Cinématographe



LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Dispositifs de mise en accessibilité



Pour les personnes en situation de déficiences visuelles



Pour les personnes non-voyantes, certains des films programmés au Cinématographe sont disponibles en audiodescription. Cela passe par un boîtier et un casque individuels mis à disposition.

Un répondeur téléphonique vous permet de prendre connaissance des séances des films audiodécrits : 02 85 52 25 42.



Pour les personnes en situation de déficiences auditives

Pour les personnes Sourdes ou malentendantes, le Cinématographe propose régulièrement des films sous-titrés SME (Sourd et Malentendant).

Pour les personnes malentendantes, appareillées ou non, un renfort sonore individuel est possible sur la quasi-totalité des films programmés au Cinématographe.



Pour les personnes en situation de déficiences mentales

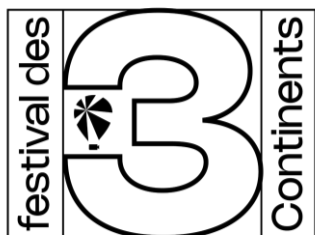


Toutes les personnes sont bienvenues au Cinématographe, et seront bien accueillies. Une présentation du Cinématographe en FALC est disponible sur <https://www.lecinematographe.com/acces>

Programmation naturellement accessible

Films en version originale sous-titrée, films jeune public...

Festival des 3 Continents



LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Dispositifs de mise en accessibilité

La programmation complète sera disponible à partir du 30 octobre 2026.



Pour les personnes en situation de déficiences visuelles

Cette année, le Festival des 3 Continents propose une séance en VAST (Version Audio Sous-Titrée) pour permettre aux personnes ne pouvant lire les sous-titres de les entendre lus dans un casque audio (être équipé de son smartphone et de ses écouteurs personnels)



Pour les personnes en situation de déficiences mentales



Une présentation du Festival des 3 Continents en FALC est disponible sur <https://www.3continents.com/fr/festival-des-3-continents/accessibilite/>



Pour les personnes en situation de déficiences auditives

Tous les films de la programmation sont diffusés en version originale sous-titrés en français.

Pour les personnes Sourdes ou malentendantes, le festival propose toujours une séance d'un film sous-titré SME (Sourds et Malentendants). Cette séance est présentée et signée en LSF.

LIVRES ET LECTURE

Bibliothèque municipale

Programme accessible : réalisation d'un agenda trimestriel sonore et en grands caractères

Page internet avec offre accessible :

<https://bibliotheque.nantes.fr/en-situation-de-handicap/>

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Dispositifs de mise en accessibilité



Des propositions toute l'année (se renseigner auprès des médiathèques)

Programmation naturellement accessible

La Bibliothèque Municipale propose différentes animations naturellement accessibles (lectures, rencontres d'auteurs, conférences, rendez-vous musicaux...)

Cet automne, la Bibliothèque Municipale vous invite à explorer les multiples vies des œuvres littéraires et les passerelles entre le livre et les autres formes de création.

Romans portés à l'écran, classiques revisités par de nouveaux regards, récits transformés en bandes dessinées : chaque adaptation constitue une nouvelle lecture, une nouvelle vision d'une histoire.

Auteurs et autrices, journalistes, scénaristes, illustrateurs et artistes partageront avec vous leurs expériences pour mieux comprendre les enjeux de l'adaptation.



Du livre à la série

Table ronde avec Pierre Langlais, journaliste à *Télérama* et Anaïs Bordage, journaliste à *Slate*, animée par Nicolas Thévenin, enseignant et critique cinéma (3 intervenants)

Game of Thrones, *The Handmaid's Tale*, *L'Amie prodigieuse*... Les séries télé n'hésitent plus à se tourner vers le roman pour se renouveler et explorer de nouvelles formes de narration. Comment expliquer ce phénomène ? Comment adapter une œuvre littéraire pour le petit écran ?

Public adulte

Mercredi 4 novembre 2026 à 18h30

Médiathèque Floresca Guépin



Rencontre avec Diane Truc et Rutile (sous réserve) (1 intervenant confirmé, peut-être 2 intervenants + 2 bibliothécaires qui assureront la modération)

Nouvelle forme de publication numérique en pleine expansion, le Webtoon pose de nouveaux enjeux lors de sa transition au format papier. C'est le cas de *Colossale*, de Diane Truc et Rutile, comédie romantique suivant la jeune Jade, tiraillée entre son milieu aristocratique et sa passion pour la musculation.

Rencontre suivie de la vente d'ouvrages des auteures et d'une séance de dédicaces

Public adulte et adolescent

Samedi 14 novembre 2026 à 11h

Médiathèque Jacques Demy



De l'histoire à l'image

Comment adapter une fiction, un essai vers la bande dessinée ?

Rencontre avec l'auteur Glen Chapron et le dessinateur Benjamin Adam (2 intervenants + 1 bibliothécaire qui assurera la modération)

L'auteur de *La Veuve*, bande dessinée adaptée du roman éponyme de Gil Adamson et le dessinateur de la bande dessinée *Capital et Idéologie*, d'après l'essai de Thomas Piketty, évoqueront ce qui participe au processus de création dans l'adaptation d'un roman ou d'un essai vers la bande dessinée.

Public adulte

Mercredi 18 novembre 2026 à 18h30

Bibliothèque La Manufacture

Journée internationale des personnes handicapées : La bibliothèque pour tous !

La médiathèque Floresca Guépin propose un temps fort autour du handicap qui s'inscrit dans le cadre de la journée internationale des personnes handicapées.

Il se déroulera du 1er au 12 décembre 2026 à la Médiathèque Floresca Guépin.

Une programmation inclusive a été imaginée en partenariat avec des associations et des instituts médicaux, avec le souhait de sensibiliser le plus grand nombre à la question du handicap.



Exposition : "Fenêtre d'artistes"

Exposition proposée par le Centre d'Activités Thérapeutique et Temps en Groupe (Cattg).

Tout public

Du 1er au 12 décembre 2026



Temps jeux de société

Présentation des jeux Dobble (c), TimeLine (c) et Cortex (c) en version accessible accompagné par un bibliothécaire.

Tout public

Mercredi 2 décembre 2026, de 16h à 17h



Oculus

Spectacle musical avec Cyril Trochu (piano) et Florian Chaigne (batterie)

Concert dans l'obscurité totale

A partir de 8 ans

Sur inscription

Vendredi 4 décembre 2026, à 18h30 (Durée : 45 min)



Bibliothèque vivante santé mentale

En partenariat avec l'association Psy'Activ

Samedi 5 décembre 2026, de 16h à 17h30



Accès grand écran

Vidéo-projection d'un film en audio description et version française sous-titrée. En partenariat avec APF France Handicap

Sur inscription

Vendredi 11 décembre 2026, à 14h (Durée : 2h environ)

La Maison de la Poésie



LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Personnes à mobilité réduite : l'ensemble des lieux est accessible

- FestivalMidiMinuitPoésie (du 10 au 16 octobre) : lieu unique, Pannonica, Place Sainte-Croix, Le Chronographe, Mixt.
- Saison « Poèmes en cavale » : une fois par mois à l'étage du lieu unique (accessible avec un ascenseur).

Dispositifs de mise en accessibilité



Pour les personnes en situations de déficiences auditives



Samedi 10 octobre 2026 à 15h45 au lieu unique : lecture-concert signée “Sourdre ou l’enterrement de mes oreilles” avec Zoé Besmond de Senneville, Henry Grillot et Wafae Ababou. (Prix libre)

Les Utopiales, festival international de science-fiction



LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Dispositifs de mise en accessibilité

Carte d'accès prioritaire pour les personnes en situation de handicap

Salle Zen préservée des nuisances sensorielles (lumières, bruit, affluence, etc.)

Accueil par bénévoles signant et/ou sensibilisé·es aux techniques de guidage

Outils d'aide à la visite (guide d'accessibilité, de visite en français simplifié, plan en braille)

Prêt de **casques antibruit** et/ou **sac sensoriel**



Pour les personnes en situation de déficiences visuelles

Sélection de jeux accessibles avec AccessiJeux (sur inscription)

Parcours de médiation et chuchotage (sur inscription)

Programmation naturellement accessible

Les **débats et rencontres** (jeune public et famille).

Les créations sonores au **Salon d'écoute** Sound Fiction



Pour les personnes en situation de déficiences auditives



Conférences et temps forts interprétés en LSF

Rencontre avec un·e expert·e scientifique sourd·e

Ateliers d'initiation à la LSF scientifique (jeune public et famille)

Programmation naturellement accessible :

Les **films** sous-titrés en français (VOSTF), en anglais (VOSTA), ou sans dialogue (SD) (jeune public et famille).

Les **expositions artistiques et scientifiques** (jeune public et famille).

PARCOURS DANS LA VILLE

Le Voyage à Nantes

LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Dispositifs de mise en accessibilité



Pour les personnes en situation de déficiences visuelles

Podcast “Le Voyage permanent”

Disponible en ligne : 12 épisodes : chacun d’une durée entre 8 et 12 minutes.

Public famille

Un outil audio pour accompagner la découverte des œuvres en autonomie : nous vous conseillons de les écouter ou avant la visite, ou sur place ! Il a été conçu avant tout comme outil d’accessibilité (description des œuvres, informations sur l’accès au site rédigés avec l’association Valentin Hauys).

Un livret en braille et en relief

Disponible toute l’année à l’accueil des visiteurs, rue des Etats.

Cartes, textes, dessins en relief et CD d’audioguides sont réunis dans un livret d’aide à la visite en gros caractères et en braille pour découvrir huit étapes pérennes exposées entre Nantes et Saint-Nazaire (à Nantes : Les Anneaux, L’Absence, Péage Sauvage, le Carrousel des Mondes Marins des Machines de l’île et sur l’estuaire : Misconceivable, La Maison dans la Loire, La Villa Cheminée, Serpent d’Océan).



Pour les personnes en situation de déficiences auditives



31 vidéos en LSF pour découvrir les œuvres en ville et sur l'estuaire.

Durée des vidéos : entre 4 et 6 minutes.

Sous titrées et avec voix off en français sont accessibles en ligne pour découvrir des œuvres en autonomie. Elles sont rassemblées sur une [playlist Youtube](#).

Au bureau d'accueil des visiteurs : rue des Etats.

Une **boucle magnétique** est disponible. Elle est contrôlée par une entreprise habilitée tous les ans.

Une **balise sonore** est installée à l'entrée du lieu pour faciliter l'accès et l'orientation des personnes munies d'une télécommande.



Pour les personnes en situation de déficiences mentales

Des livrets en français simplifié

Famille

Pour la ligne verte ou pour la HAB Galerie (espace d'exposition d'art contemporain), des livrets sont disponibles. Ils peuvent être téléchargés [en ligne](#).

Les Machines de l'Île



LES RENDEZ-VOUS ACCESSIBLES

Dispositifs de mise en accessibilité

Accueil :

- **Accès prioritaire** pour les personnes en situation de handicap.
-  Une partie du personnel a été **sensibilisée aux techniques de guidage et a des notions de Langue des Signes Française.**
- Les **chiens guides ou d'accompagnement social** sont acceptés (présentation d'un justificatif).
- **Des outils d'aide à la visite sont disponibles à l'accueil** (sur demande et en échange d'une pièce d'identité)
- Possibilité d'un **accompagnement adapté** par un médiateur-machiniste dans les espaces de visites (Galerie, Carrousel et Éléphant) quand le contexte le permet.
- Vous pouvez nous contacter pour toute demande spécifique.

Programmation naturellement accessible

La visite des Machines de l'Île est accessible à tous les publics (environ 1h/1h30 de visite par activité Galerie/Carrousel/Éléphant).



Public non ou malvoyant

- Des livrets en gros caractères et en braille avec des dessins thermogonflés sont disponibles à la Galerie, le Carrousel et le Grand Éléphant.
- Des maquettes en bois et en métal sont en accès libre dans la Galerie des Machines pour une appréhension tactile.
- Les éléments du Carrousel sont accessibles pour un tour de manège mais un accompagnement est conseillé.



Public Sourd ou malentendant

- Les médiateurs-machinistes présentant la Galerie des Machines sont équipés de micros amplifiant leur voix.
- Des visites en LSF avec un guide Sourd sont ponctuellement organisées (se renseigner).
- Le film présentant le projet des Machines au niveau des ateliers de construction est traduit en LSF.



Pour les personnes en situation de déficiences mentales

- Les espaces de visites peuvent présenter des nuisances sensorielles (bruit, lumières, affluence des visiteurs, etc.) et un environnement bruyant (travaux).
- Prêt de casques antibruit ou de bouchons d'oreille (sur demande)
-  facile à lire Des documents en français simplifié sont disponibles sur demande ou sur le site internet.

Public à mobilité réduite :

- Prêt de sièges pliants et d'un fauteuil roulant à la Galerie et au Carrousel.
- Deux machines de la Galerie des Machines (le Paresseux et le Caméléon) et deux machines du Carrousel (le Remorqueur et le Sulky des Mers) sont accessibles aux personnes en fauteuil roulant.
- L'accès à l'Éléphant est possible pour une personne en fauteuil sur certains voyages et dans la limite des places disponibles.

Se renseigner auprès de la billetterie ou du service groupes au 08 10 12 12 25.

Découvrez l'offre culturelle complète à destination des personnes en situation de handicap ici :

<https://metropole.nantes.fr/mes-services-mon-quotidien/decouvrir-l-offre-culturelle-destination-des-personnes-en-situation-de-handicap>

Pour toute information et demande du document

allo nantes : 02 40 41 90 00

CONTACT@mairie-nantes.fr

La réalisation de ce document a été coordonnée par Nantes Métropole - Direction Générale Culture et Arts dans la Ville - Mission Publics et Citoyenneté Culturelle - Octobre 2026